

Patternbook C Erbach 2024

Trail(aus dem aktuellen Patternbook Stand 07/2024)

LK 1 2 A TH	Set 8 #4
LK 3 A TH	Set 8 #5
LK 3 B TH	Set 8 #5
LK 4/5 TH	Set 8 #6

Western Riding

LK 1 – 3 WR	#7
-------------	----

Superhorse

LK 1 2 sen	#8
------------	----

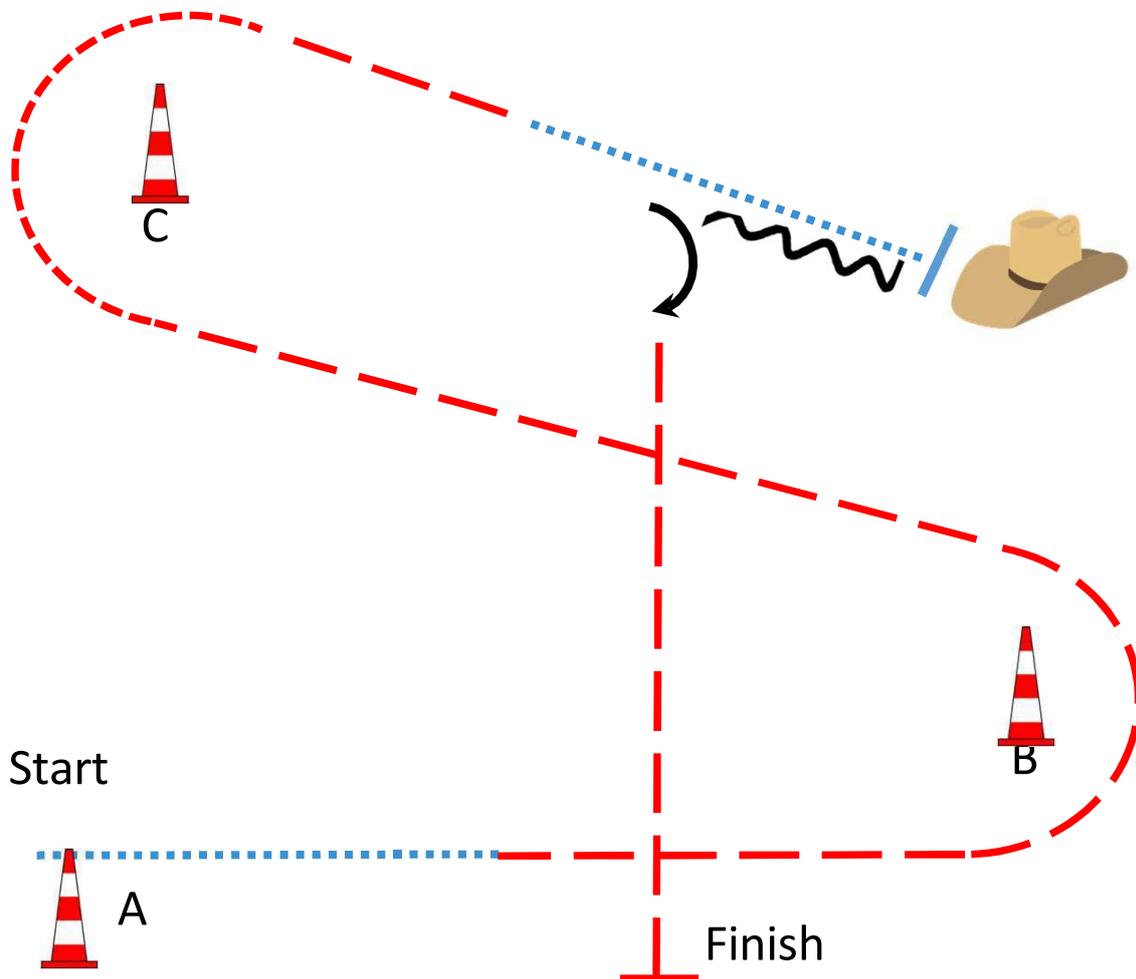
Ranch Riding(aus dem aktuellen Patternbook Stand 04/2024)

LK 1-2 RR	#9
LK 3 A RR	#20
LK 3 B RR	#20
LK 4/5 RR	#26
Z LK 4/5 RR	#34

Reining:

LK 3	Pattern 11
LK 1-2	Pattern 10
Z LK 1-3	Pattern 8
LK 4	Pattern 14
Z LK 4	Pattern 15

LK 3 Showmanship at Halter



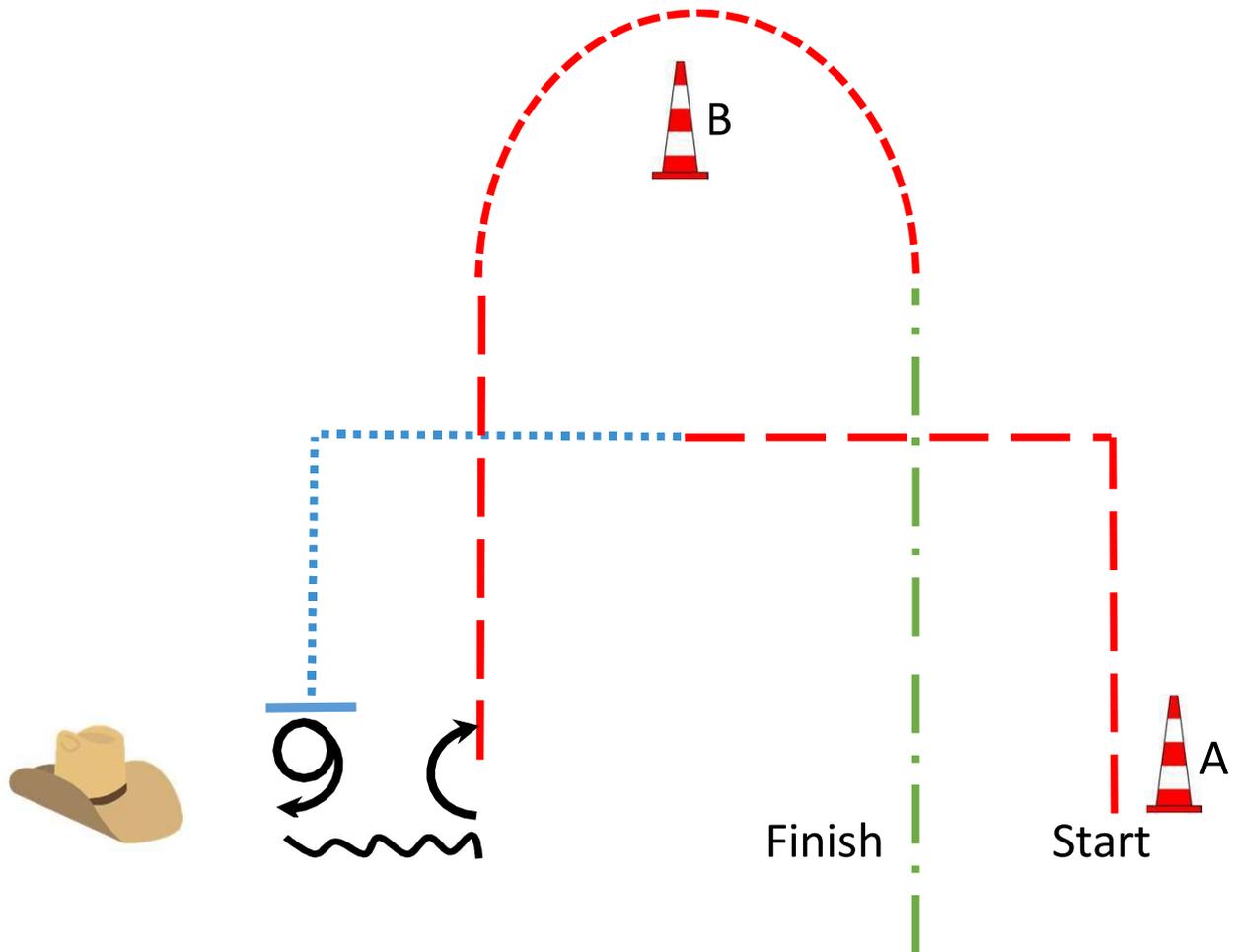
Be ready at A

1. Walk
 2. Jog around B and C
 3. Walk, Stop
 4. Set Up for inspection
 5. Back Up 1 horselenght
 6. Turn 45°
 7. Jog, Stop even with A
- Exit at a walk

Bereit bei A

1. Schritt
 2. Trab um B und um C
 3. Schritt, Stop
 4. Aufstellen zur Inspektion durch den Richter
 5. Rückwärts 1 Pferdelänge
 6. Drehung 45°
 7. Trab, Stop auf Höhe von A
- Im Schritt zum Ausgang

LK 1/2 Showmanship at Halter



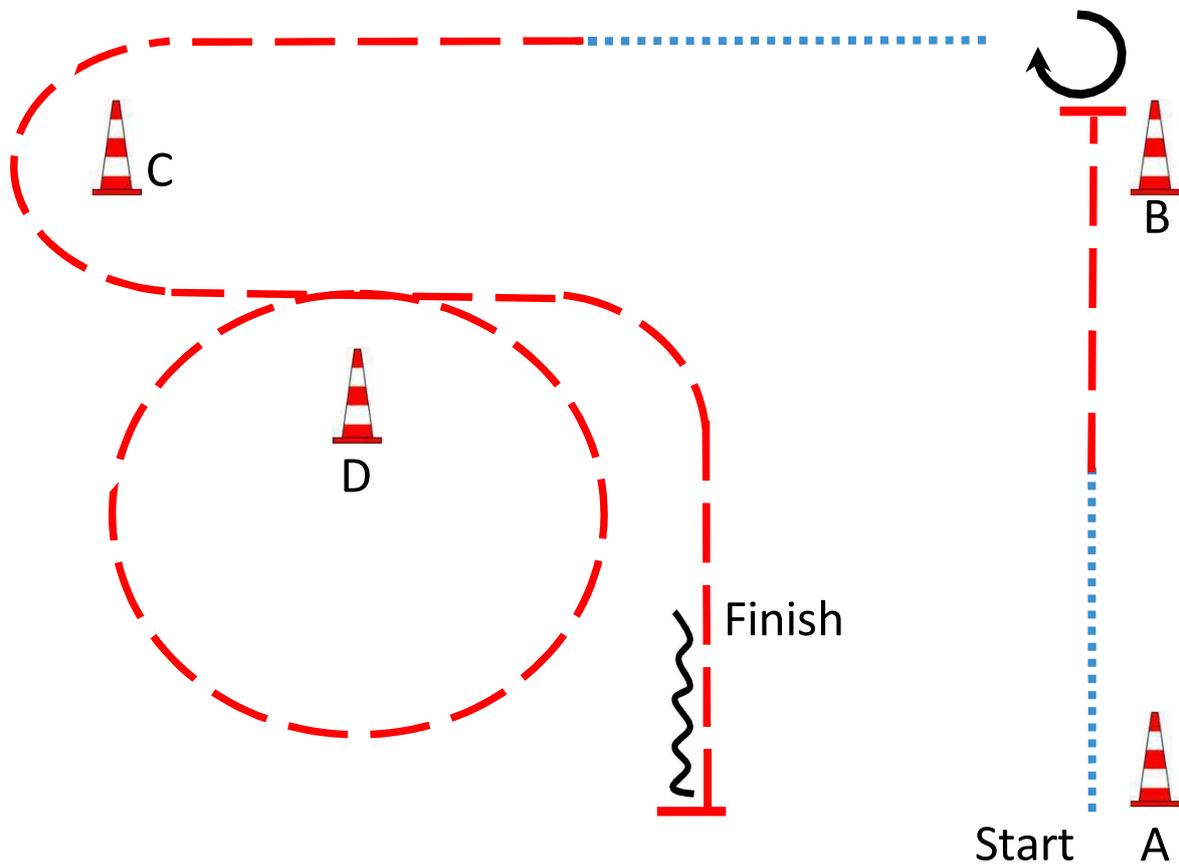
Be ready at A

1. Jog corner
 2. Walk corner, Stop
 3. Turn $1\frac{1}{4}$
 4. Set Up for inspection
 5. Back Up
 6. Turn $\frac{1}{4}$
 7. Jog around B
 8. Extended Jog
- Exit arena at extended Jog

Bereit bei A

1. Trab um die Ecke
 2. Schritt um die Ecke, Stop
 3. Drehung $1\frac{1}{4}$
 4. Aufstellen zur Inspektion durch den Richter
 5. Rückwärts
 6. Drehung $\frac{1}{4}$
 7. Trab um B
 8. Verstärkter Trab
- Im verstärkten Trab Arena verlassen

Walk Trot Western Horsemanship



Be ready at A

1. Walk 2 horselengths, Jog
2. Stop after B, turn $\frac{3}{4}$ right
3. Walk halfway, Jog around C
4. Jog circle around D
5. Jog, stop even with A
6. Back up 1 horselength

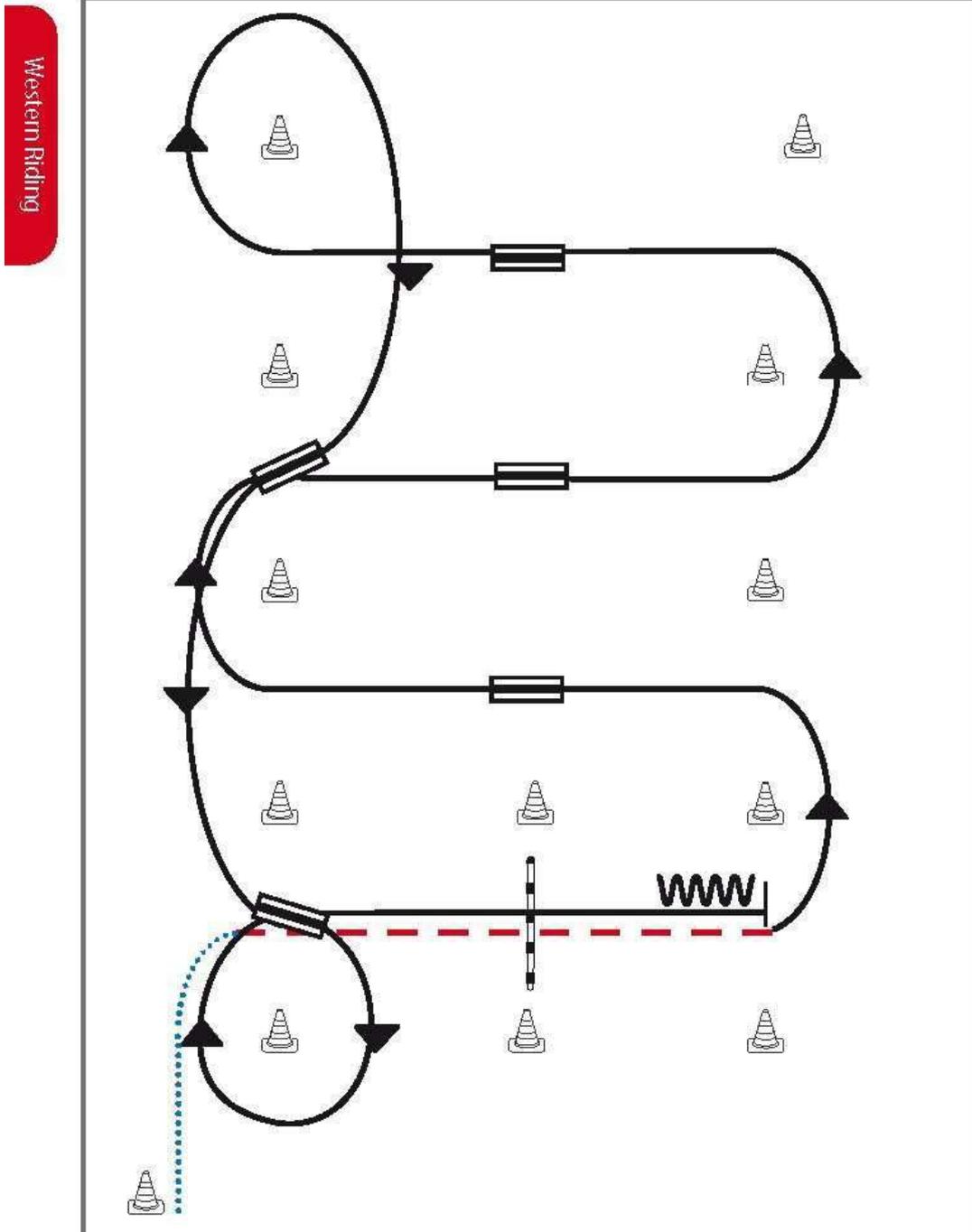
Walk to exit

Bereit bei A

1. Schritt 2 Pferdelängen, Trab
2. Stop nach B, Drehung $\frac{3}{4}$ rechts
3. Schritt bis zur Mitte, Trab um C
4. Trab Zirkel um D
5. Trab, Stop auf Höhe A
6. Rückwärts 1 Pferdelänge

Im Schritt zum Ausgang

LKI-3 Western Riding #7

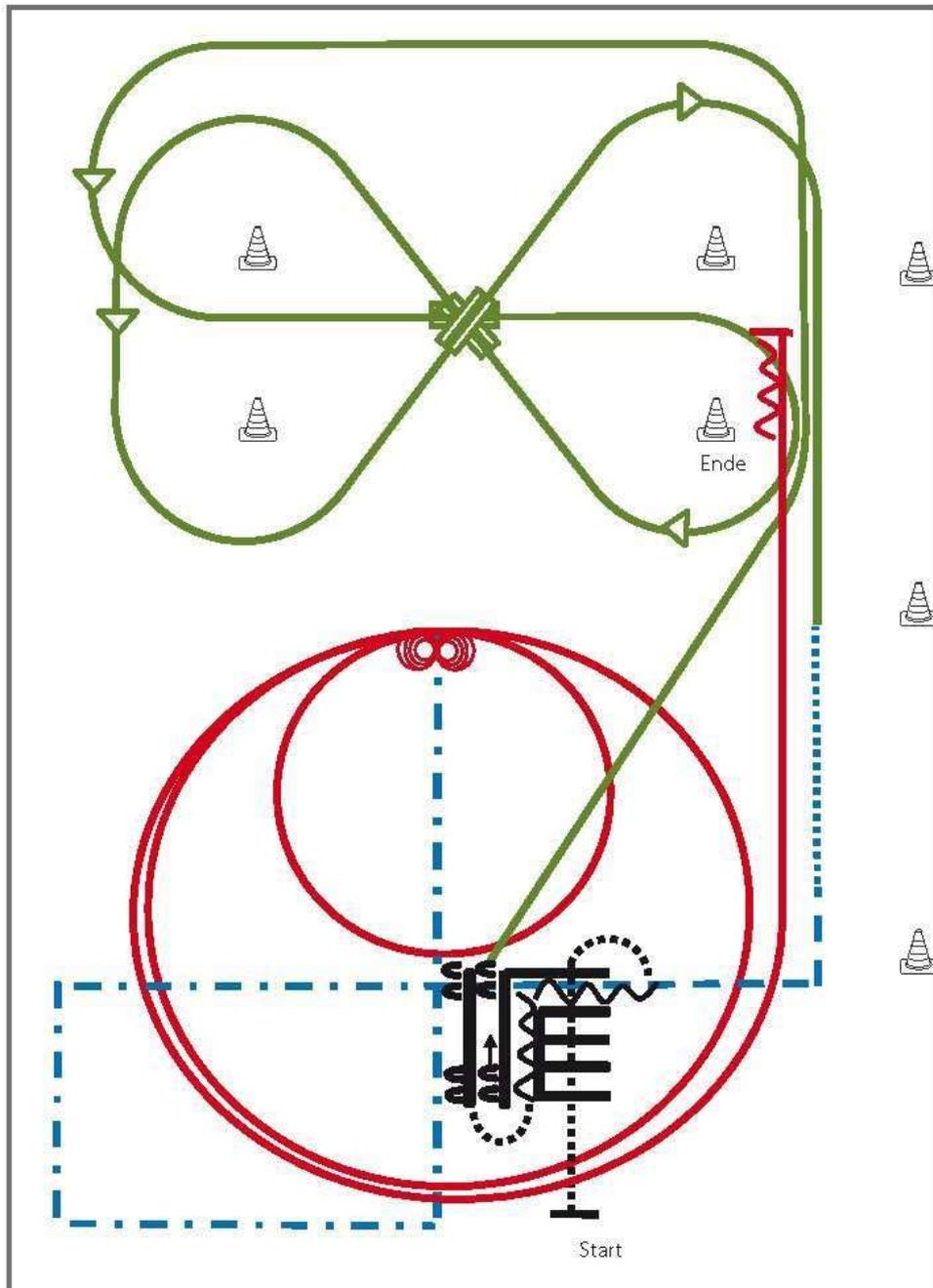


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt	
Trab	
Galopp	
Wechselzone	
Rückwärts	

LKI/2 Superhorse #8

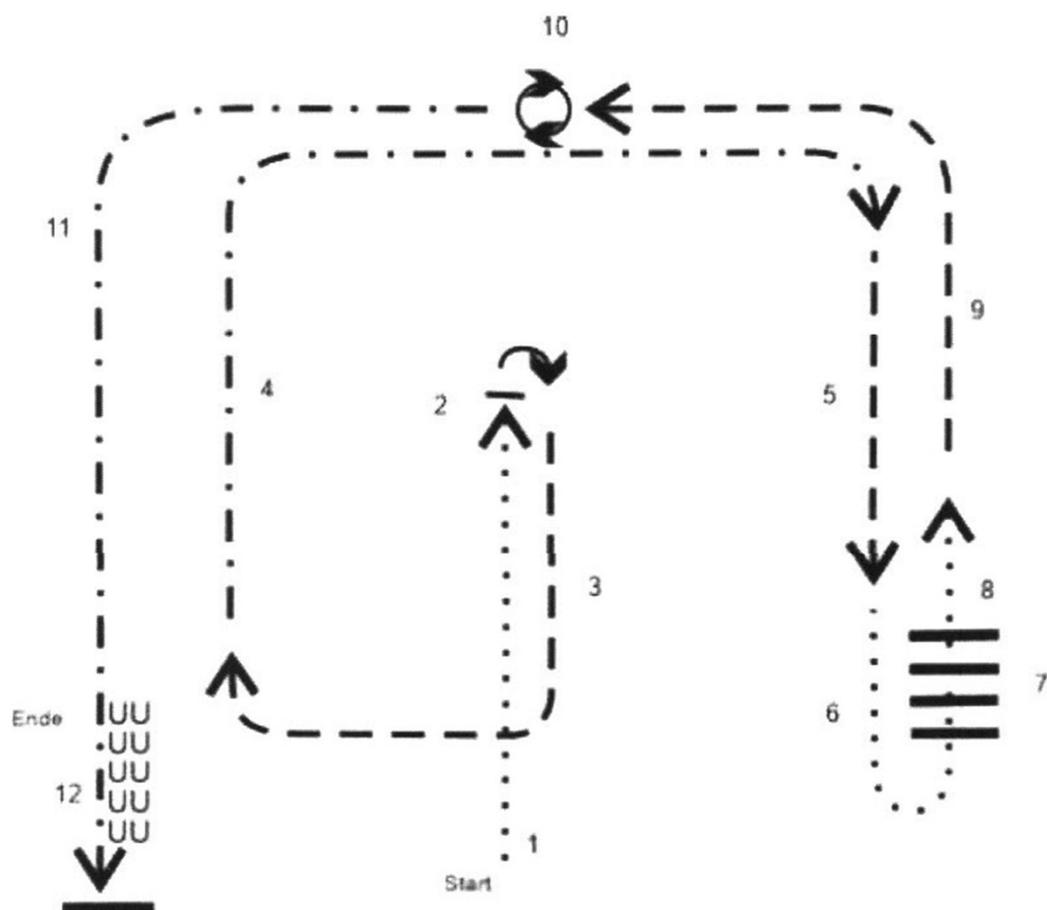


Superhorse

- 1) Walk over (TH)
- 2) Back up (TH)
- 3) Sidepass **rechts** (TH)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 6) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 7) Walk, Trot (RR)
- 8) Trot over (RR)
- 9) Extended Trot Corners, Stop (RR)
- 10) 4 Spins **rechts**, 4 ¼ Spins **links** (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. groß und schnell (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)

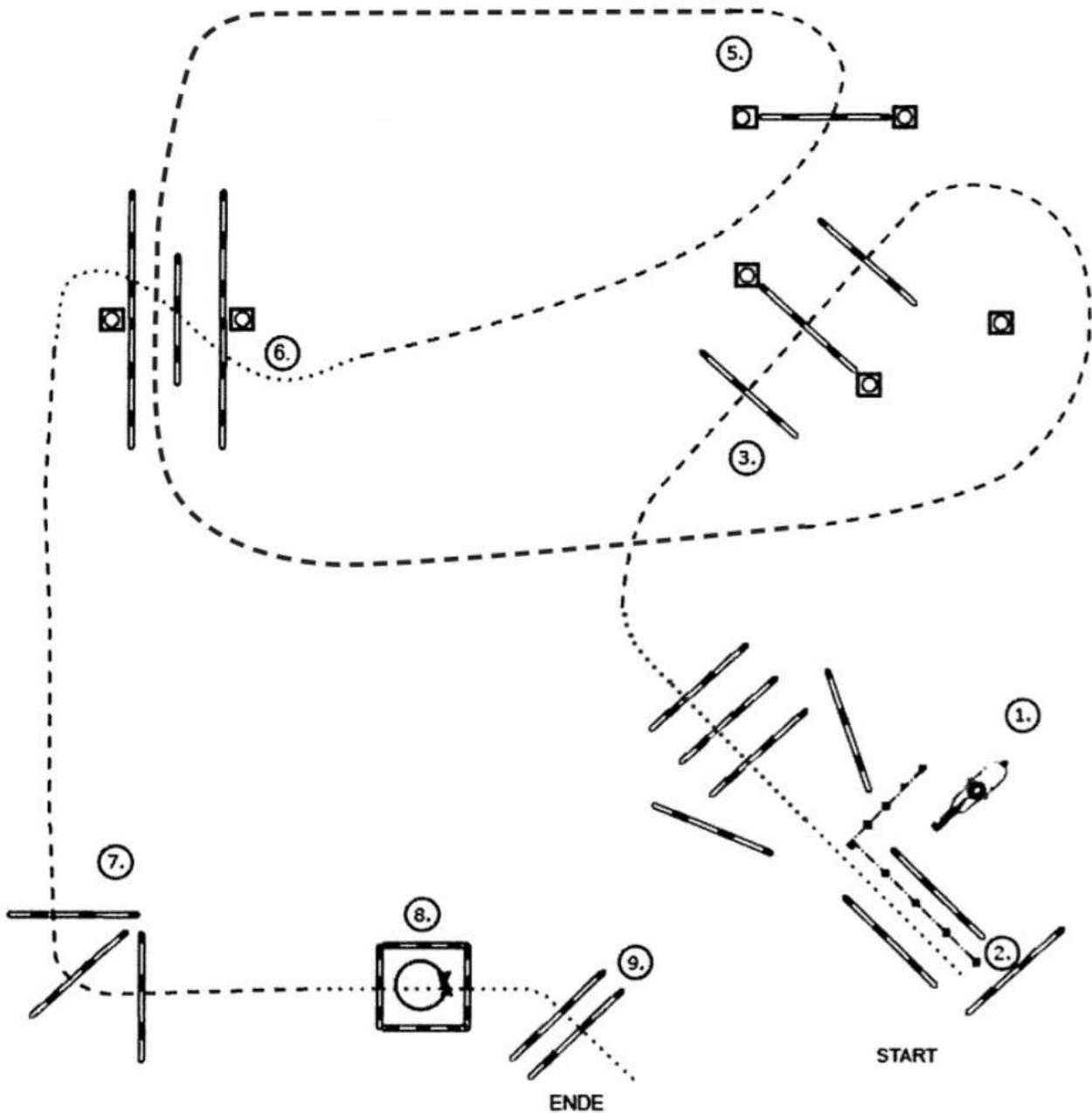
Legende:

Schritt	----
Trab	----
Galopp	----
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

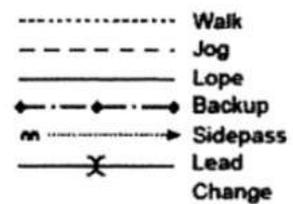


1. Schritt
2. Stop, 180° Hinterhandwendung rechts
3. Trab
4. verstärkter Trab
5. Trab
6. Schritt
7. Schritt über Stangen
8. Schritt
9. Trab
10. Stop, 360° Hinterhandwendung links
11. verstärkter Trab
12. Stop, Rückwärtsrichten

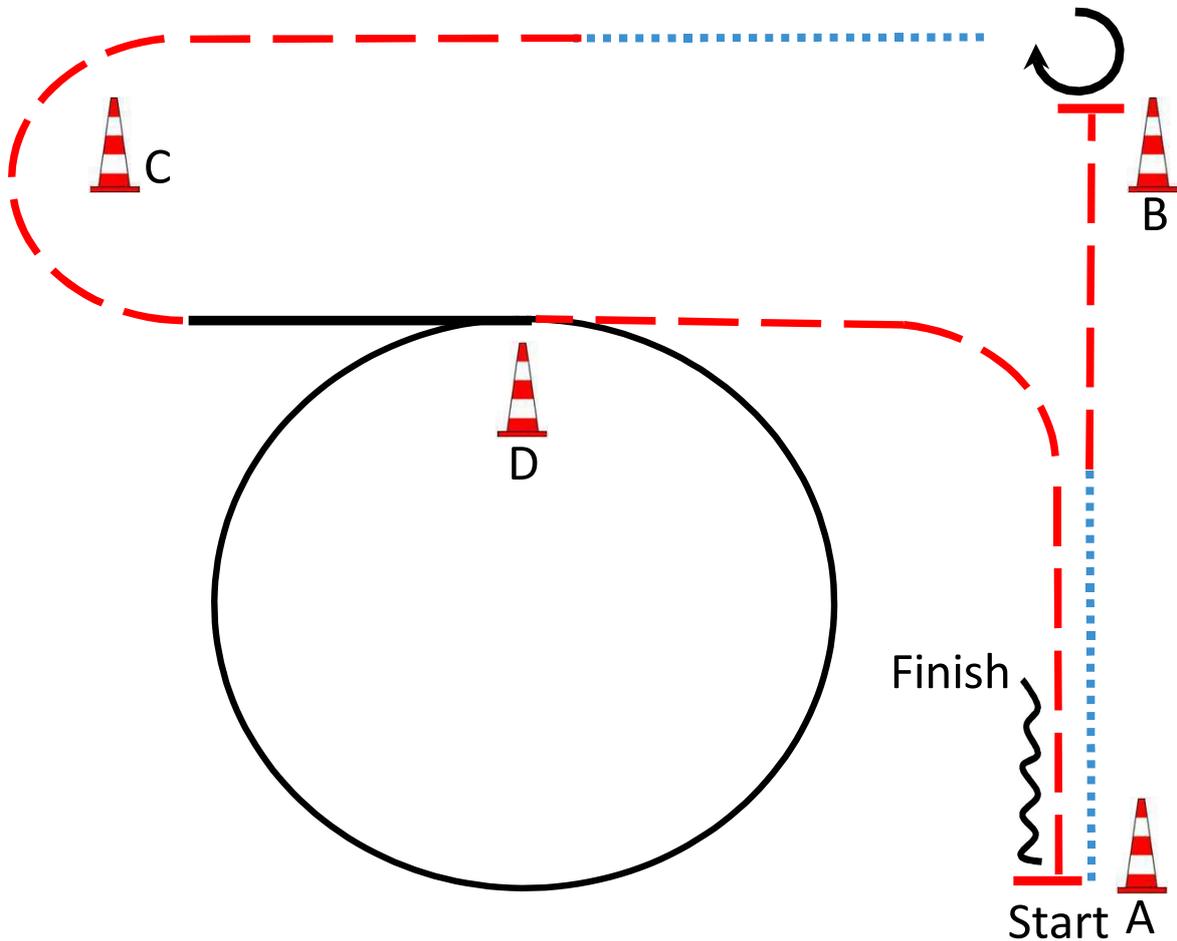
Walk Trot Trail



- (1) Walk
- (2) Back up
- (3) Walk over
- (4) Jog over
- (5) Jog over
- (6) Walk over
- (7) Jog over
- (8) Walk, Walk in, 360° Turn (rechts oder links), Walk out
- (9) Walk over



LK 4/5 Western Horsemanship



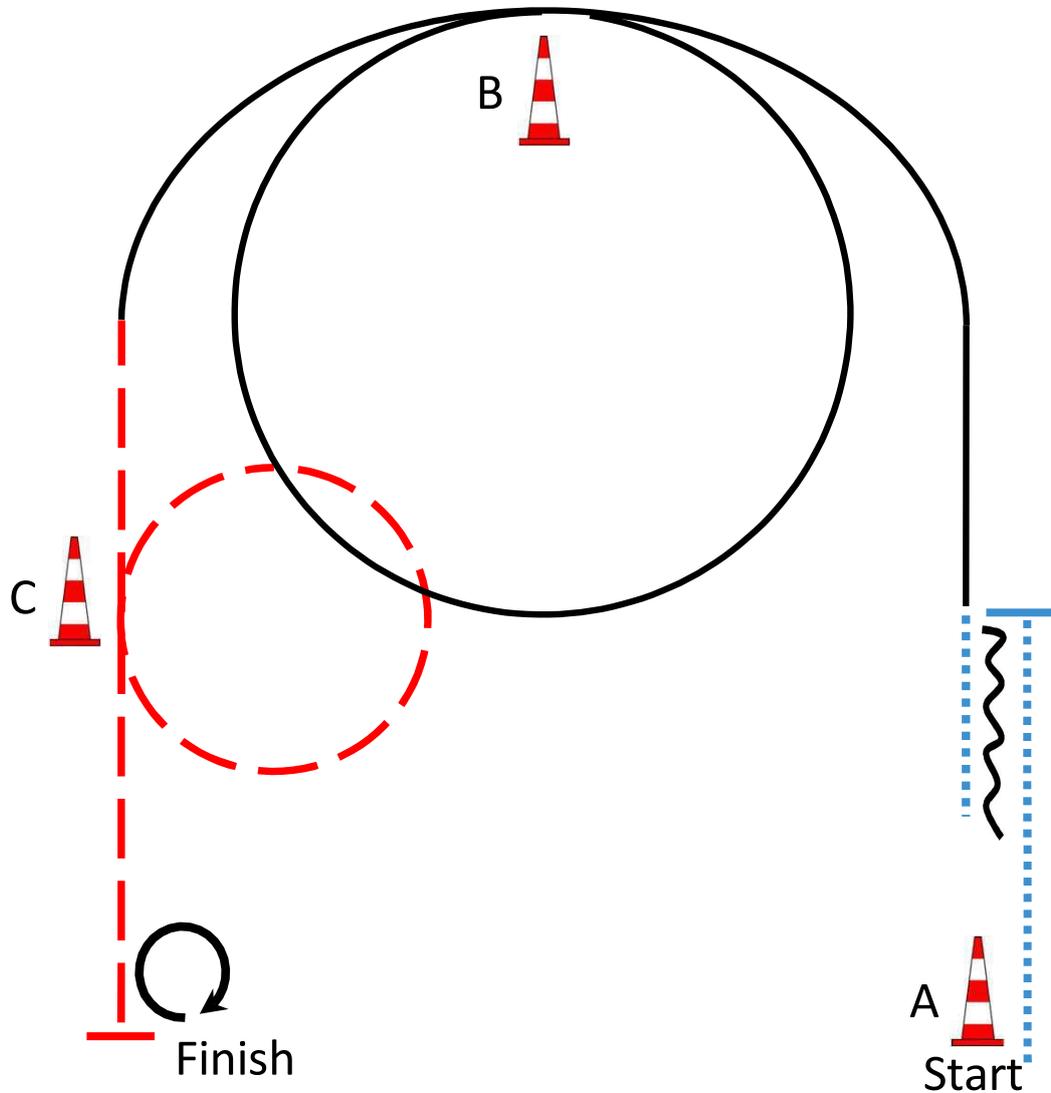
Be ready at A

1. Walk, Jog
 2. Stop after B, Turn $\frac{3}{4}$ right
 3. Walk, Jog around C
 4. Lope right lead circle around D
 5. Jog, Stop at A
 6. Back Up 1 horse length
- Walk to exit

Bereit bei A

1. Schritt, Trab
 2. Stop nach B, Drehung $\frac{3}{4}$ rechts
 3. Schritt, Trab um C
 4. Rechtsgalopp Zirkel um D
 5. Trab, Stop bei A
 6. Rückwärts 1 Pferdelänge
- Im Schritt zum Ausgang

LK 3 Western Horsemanship



Be ready at A

1. Walk, Stop
2. Back Up, Walk
3. Left lead lope, circle around B
4. Jog circle at C
5. Stop even with A
6. Turn 360° right

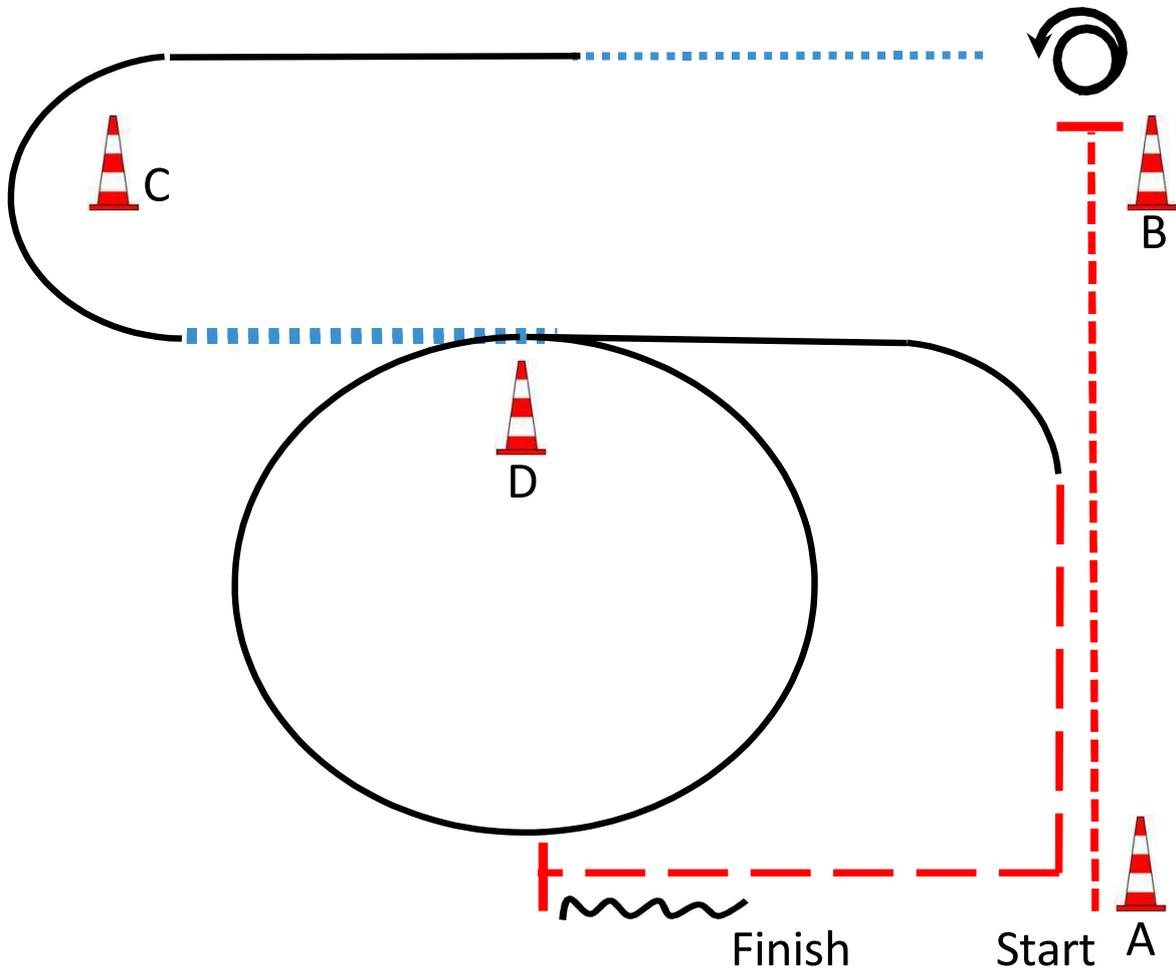
Walk to exit

Bereit bei A

1. Schritt, Stop
2. Rückwärts, Schritt
3. Linksgalopp, Zirkel um B
4. Trab Zirkel bei C
5. Stop auf Höhe von A
6. 1 Drehung rechts (360°)

Im Schritt zum Ausgang

LK 2 Western Horsemanship



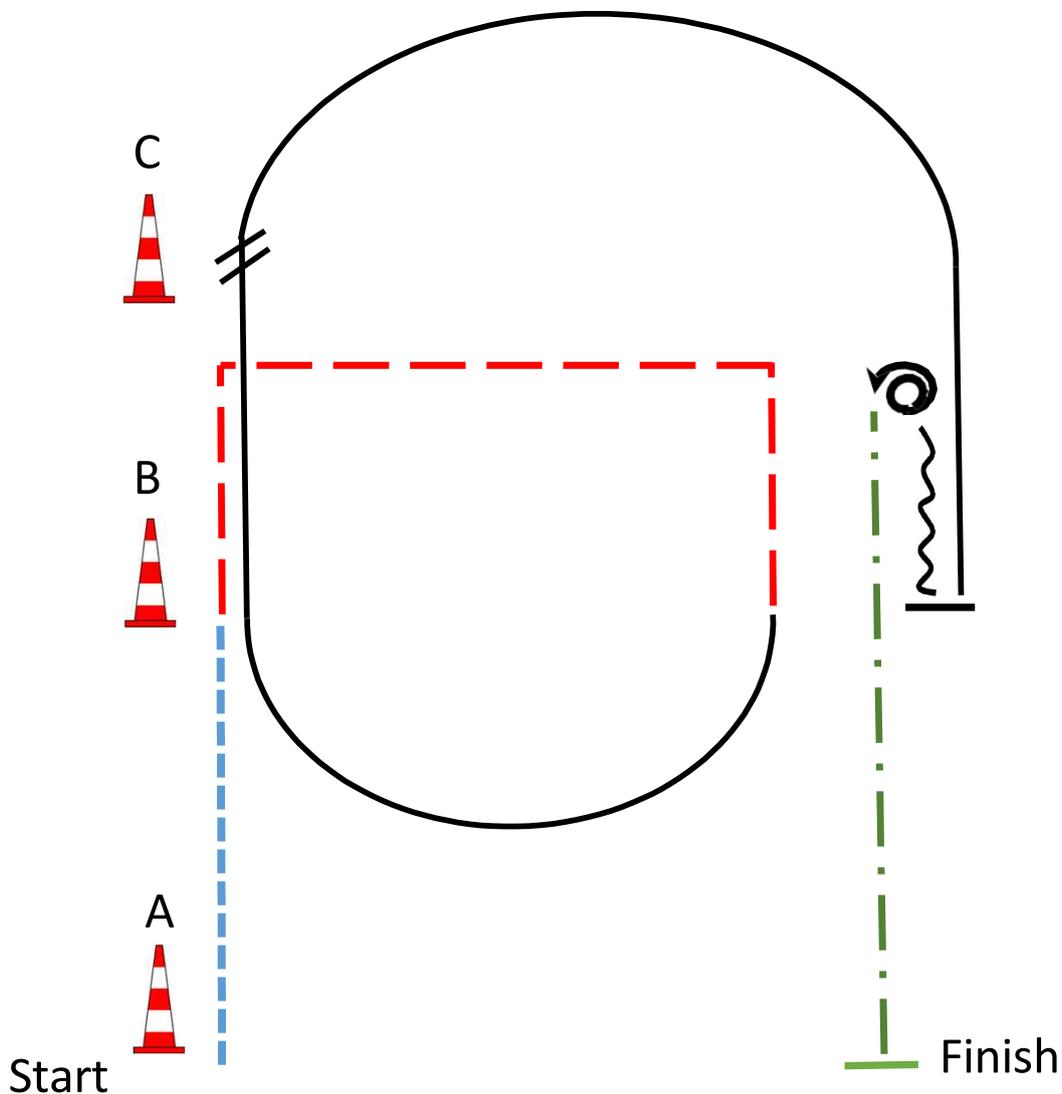
Be ready at A

1. Jog, Stop after B
2. Turn $1/4$ left
3. Walk, lope left lead around C
4. Walk, lope right lead circle around D
5. Jog corner
6. Stop, Back Up 1 horselength
Walk to exit

Bereit bei A

1. Trab, Stop nach B
2. Drehung $1/4$ links
3. Schritt, Linksgalopp
4. Schritt, Rechtsgalopp Zirkel um D
5. Trab um die Ecke
6. Stop, Rückwärts 1 Pferdelänge
Im Schritt zum Ausgang

LK 1 Western Horsemanship



Be ready at A

1. Walk with purpose A to B
2. Jog Corners
3. Right lead lope half circle and straight
4. Change leads at C (flying or simple)
5. Left lead lope, stop even with B
6. Back up 2 horse lengths
7. 360° turn left
8. Extended jog, stop even with A,

Walk to exit

Bereit bei A

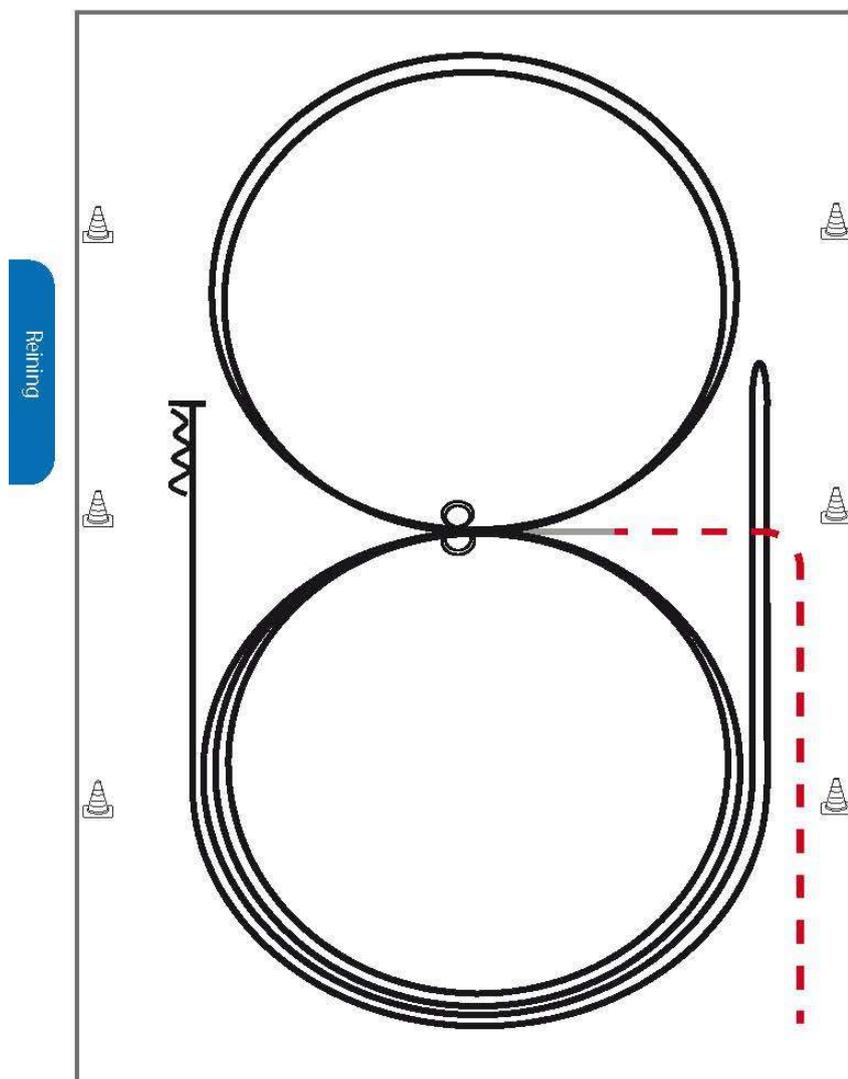
1. Verstärkter Schritt von A zu B
2. Jog um die Ecken
3. Linksgalopp halbe Volte und geradeaus
4. Galoppwechsel bei C (einfach oder fliegend)
5. Rechtsgalopp, Stop auf Höhe von B
6. Rückwärts 2 Pferdelängen
7. 360° Drehung links
8. Verstärkter Jog, Stop auf Höhe A

Schritt zum Ausgang

LK 4 Reining



Reining Pattern 14 (nur für LK 4)



Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

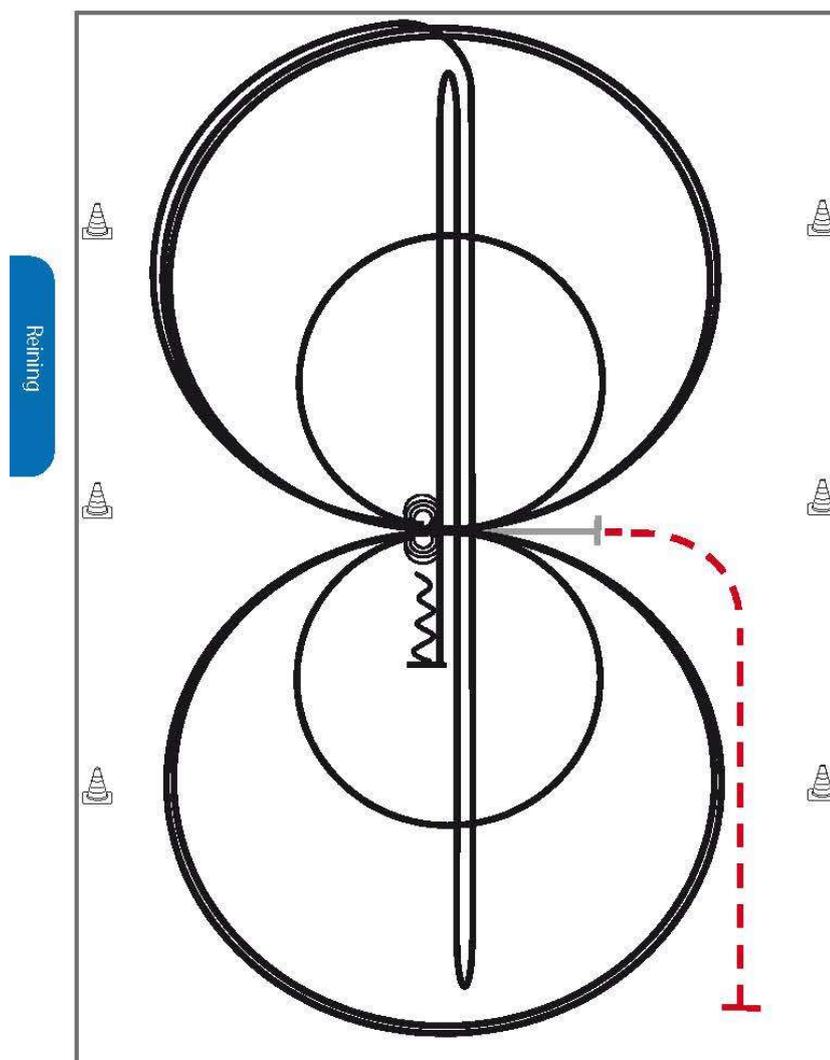
Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

LK 3 Reining



Reining Pattern 11



Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	⋈

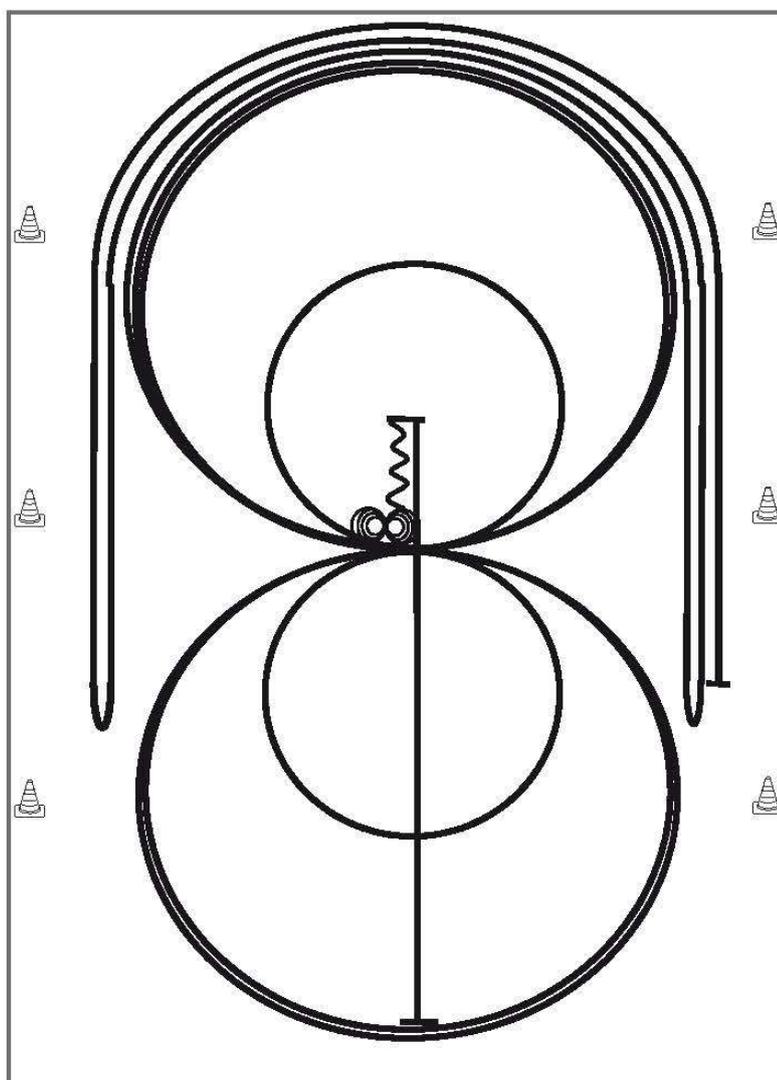
- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

LK 1/2 Reining



Reining Pattern 10



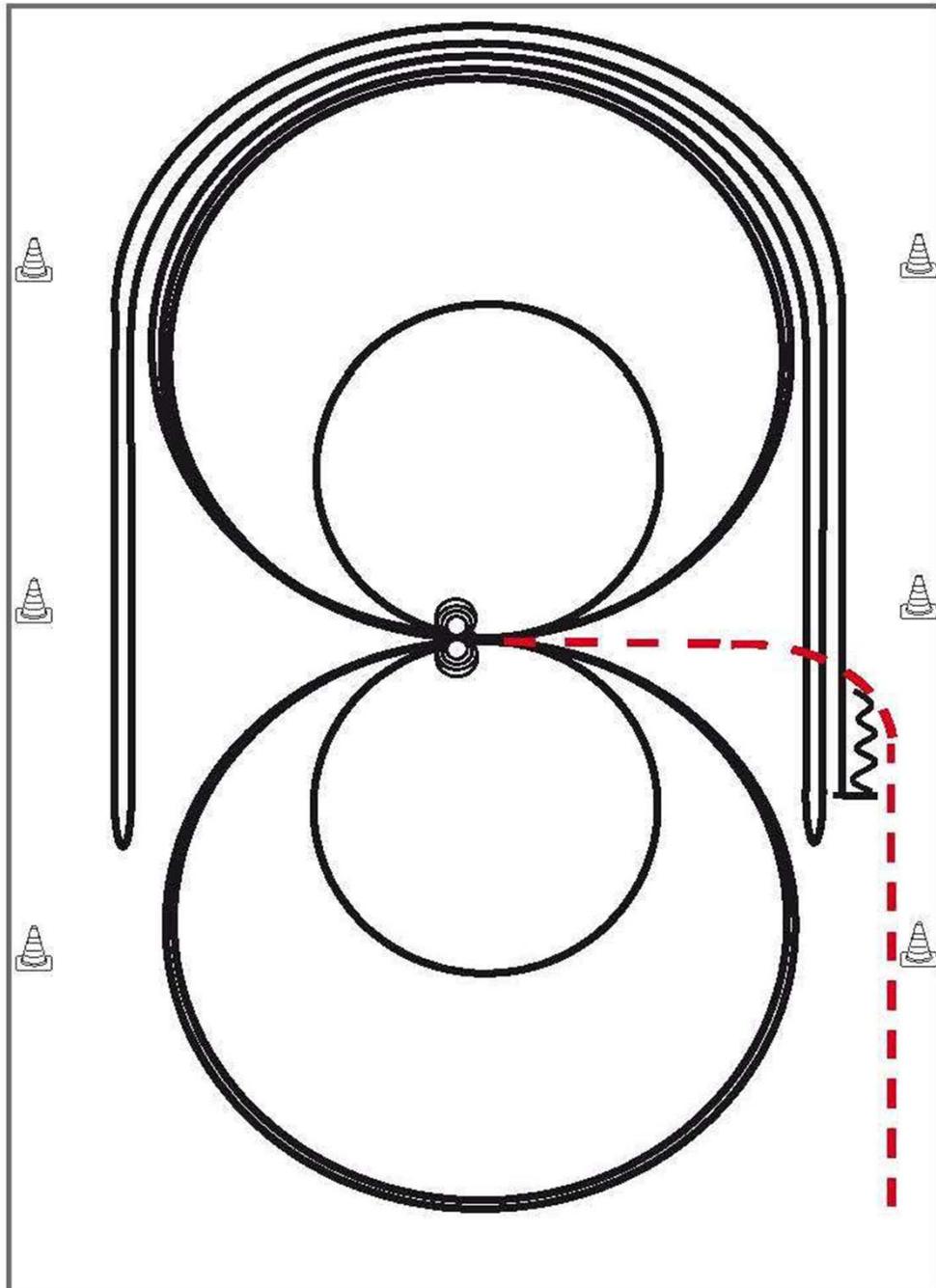
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Trab	----
Galopp	————
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Z LKI-3 Reining

Reining Pattern 8

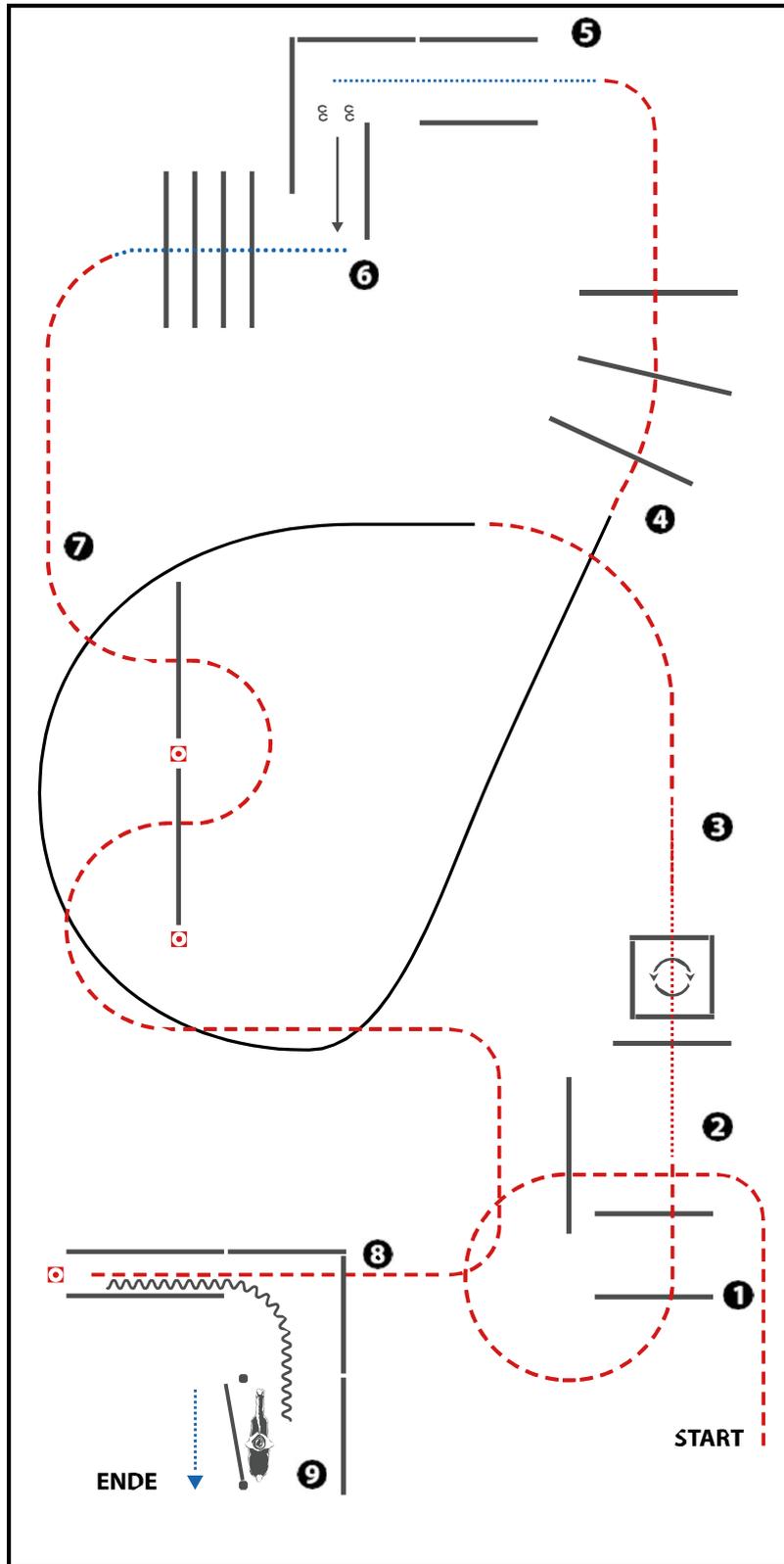


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (rechts) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

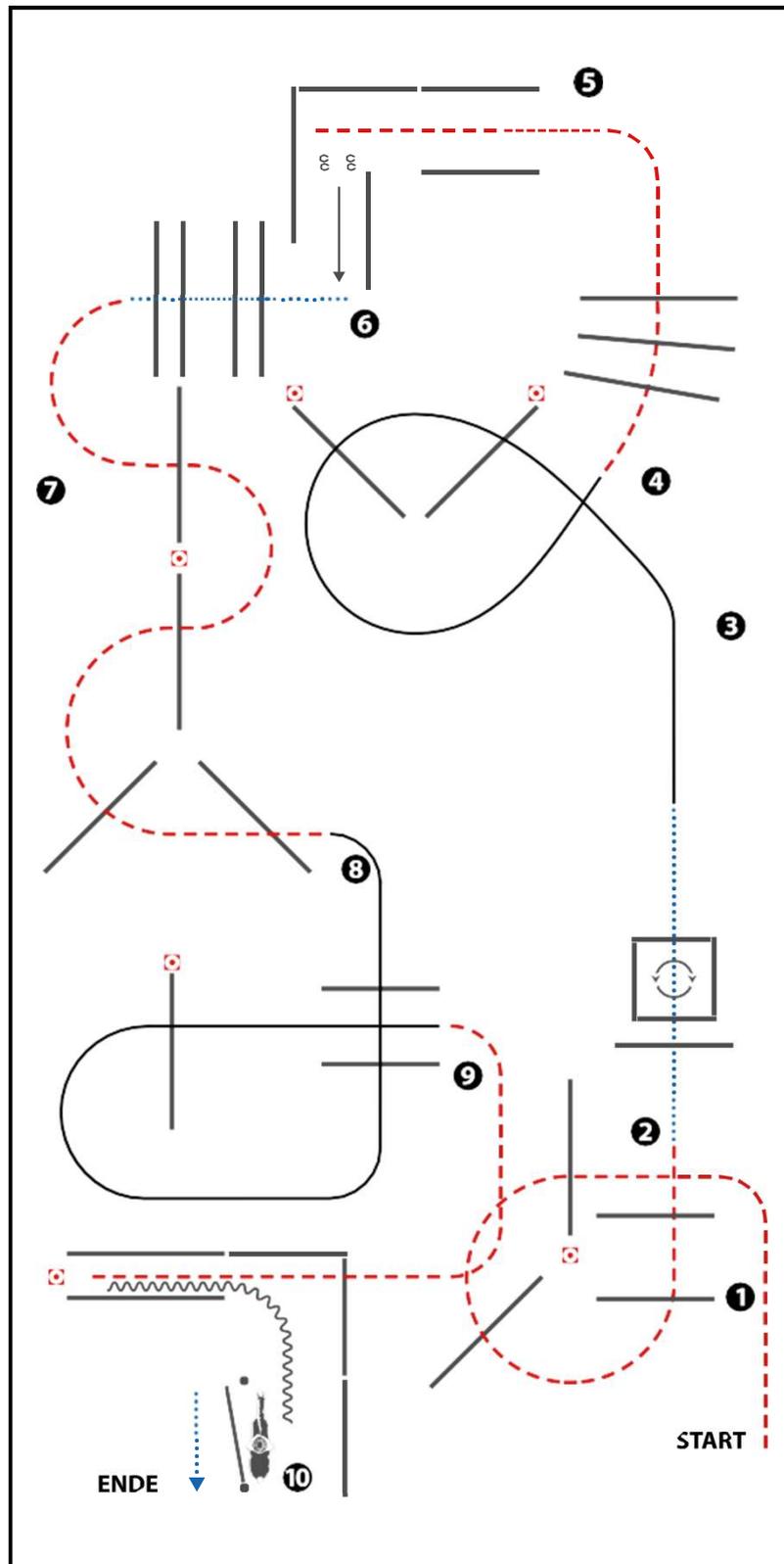
Der Reiter muss das Kopfstück zur C... dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	⋈



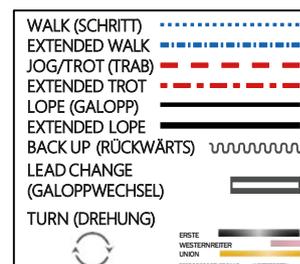
- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY, WALK OUT
- 3) JOG, LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) WALK INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 9) GATE LEFT HAND

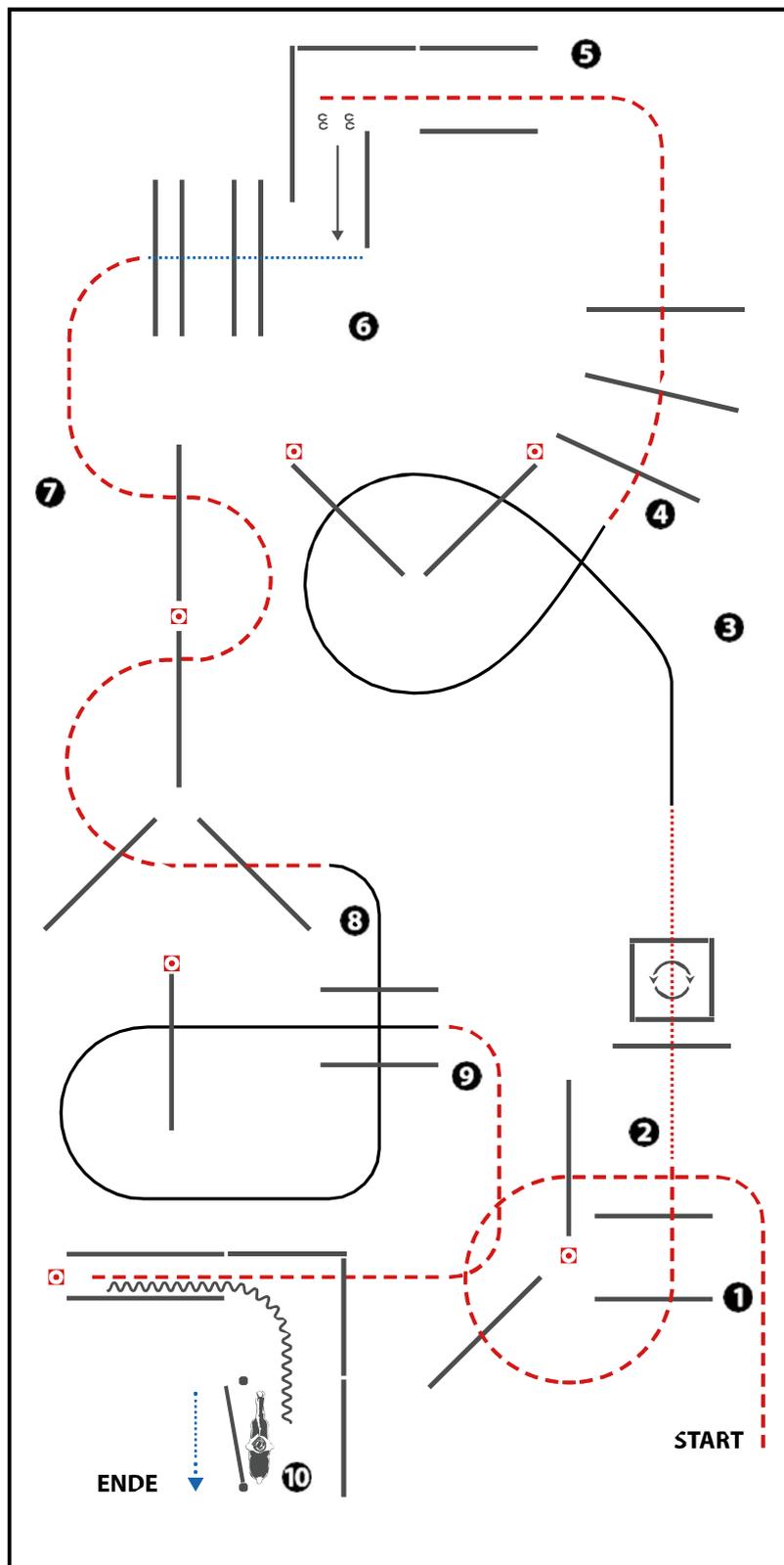
WALK (SCHRI TT)
EXTENDED WALK	-----
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	-----
EXTENDED LOPE	-----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊞
	<small>ERSTE WESTERNREITER UNION FÜR SÜDPACIFIKERLAND WESTREITEN</small>



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY, WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND





(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY, WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND

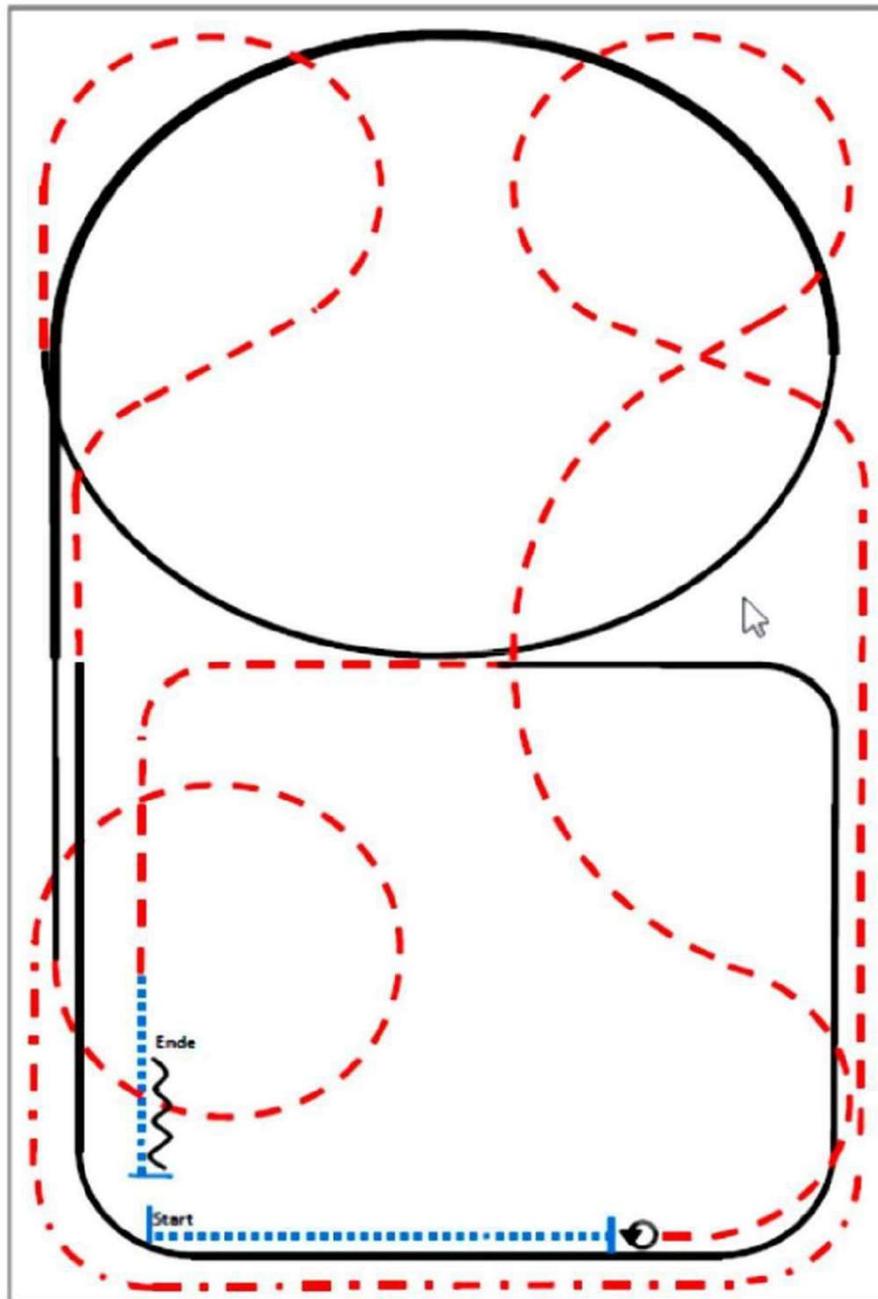
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOE/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

ERSTE WESTERNREITER UNION
FÜR SÜDSCHWEDEN, WESTERBÖTEN

LK 4/5 A+B Ranch Riding

#26

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



- (1) Walk
- (2) Stop, Turn 360° (beide Richtungen)
- (3) Trot
- (4) Extended Trot, Trot kleiner Zirkel
- (5) Rechtsgalopp, Extended Lope, Lope
- (6) Trot
- (7) Linksgalopp
- (8) Trot, Walk
- (9) Stop, Back up

