

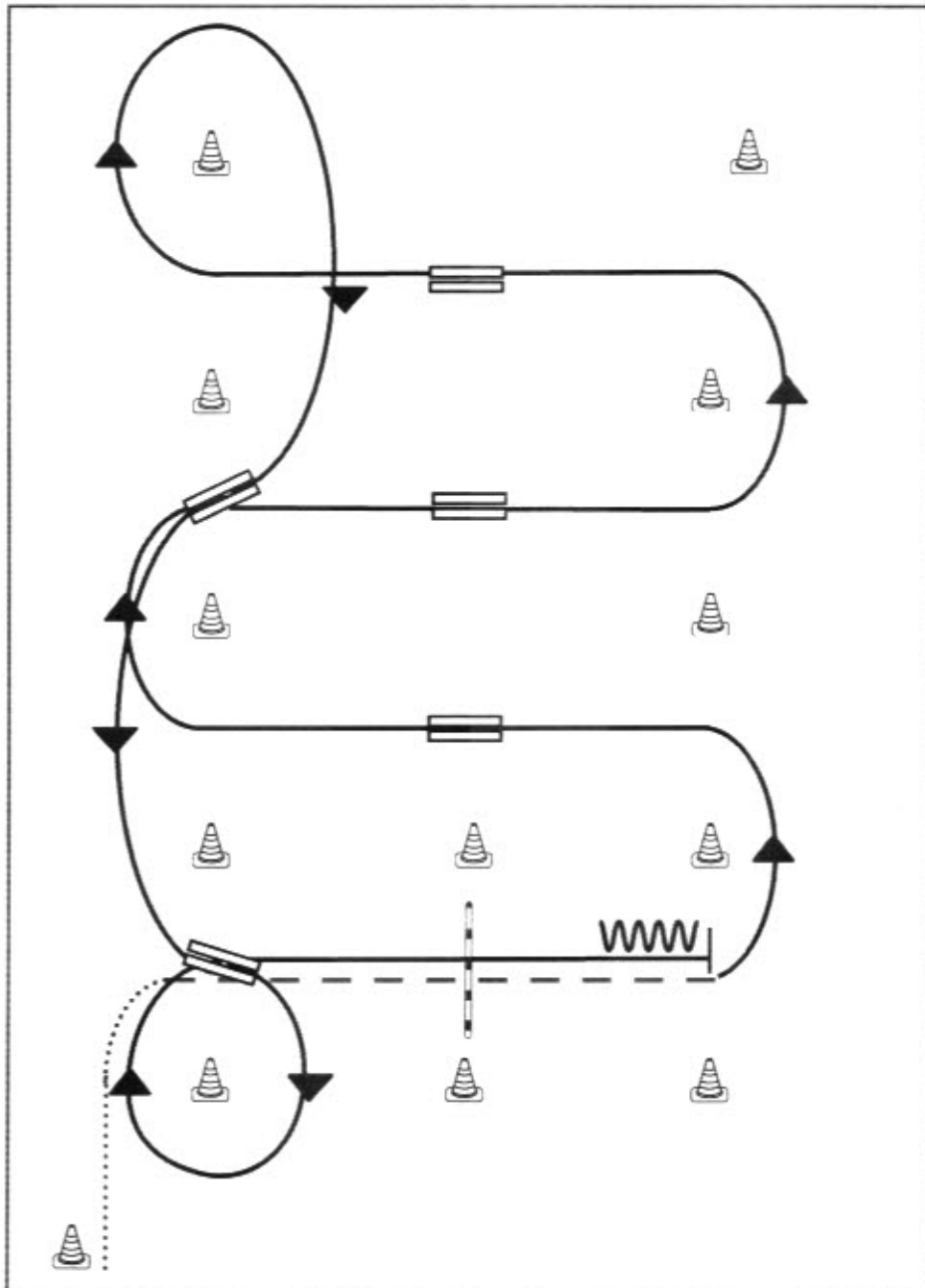
Patternliste EWU AQ C - Zeiskam 2024

Teil I

Western Riding LK 1/2 A sen	#10
Western Riding LK 1/2 B	#10
Western Riding LK1/2 jun	#7
Western Riding LK 3	#7
Q Western Riding LK 2/1 B	#12
Q Western Riding LK 2/1 jun	#14
Q Western Riding LK 2/1 A sen	#12
Superhorse LK 1/2 sen	#10
Q Superhorse LK 2/1 sen	#2
Ranch Riding LK 1/2 A sen	It. Anlage
Ranch Riding LK 1/2 jun	It. Anlage
Ranch Riding LK 3	It. Anlage
Ranch Riding LK 4	It. Anlage
Ranch Riding LK 5	It. Anlage
Q Ranch Riding LK 2/1 jun	It. Anlage
Q Ranch Riding LK 2/1 A B sen	It. Anlage
Western Horsemanship LK 1/2	#5
Western Horsemanship LK 3	#4
Western Horsemanship LK 4/5	It. Anlage
Q Western Horsemanship LK 2/1	#7
Showmanship LK 1/2	#10
Showmanship LK 3	#17
Showmanship LK 4/5	It. Anlage
Q Showmanship LK 2/1	#16

Western Riding Pattern 7 (für Junior-Pferde)

Western Riding



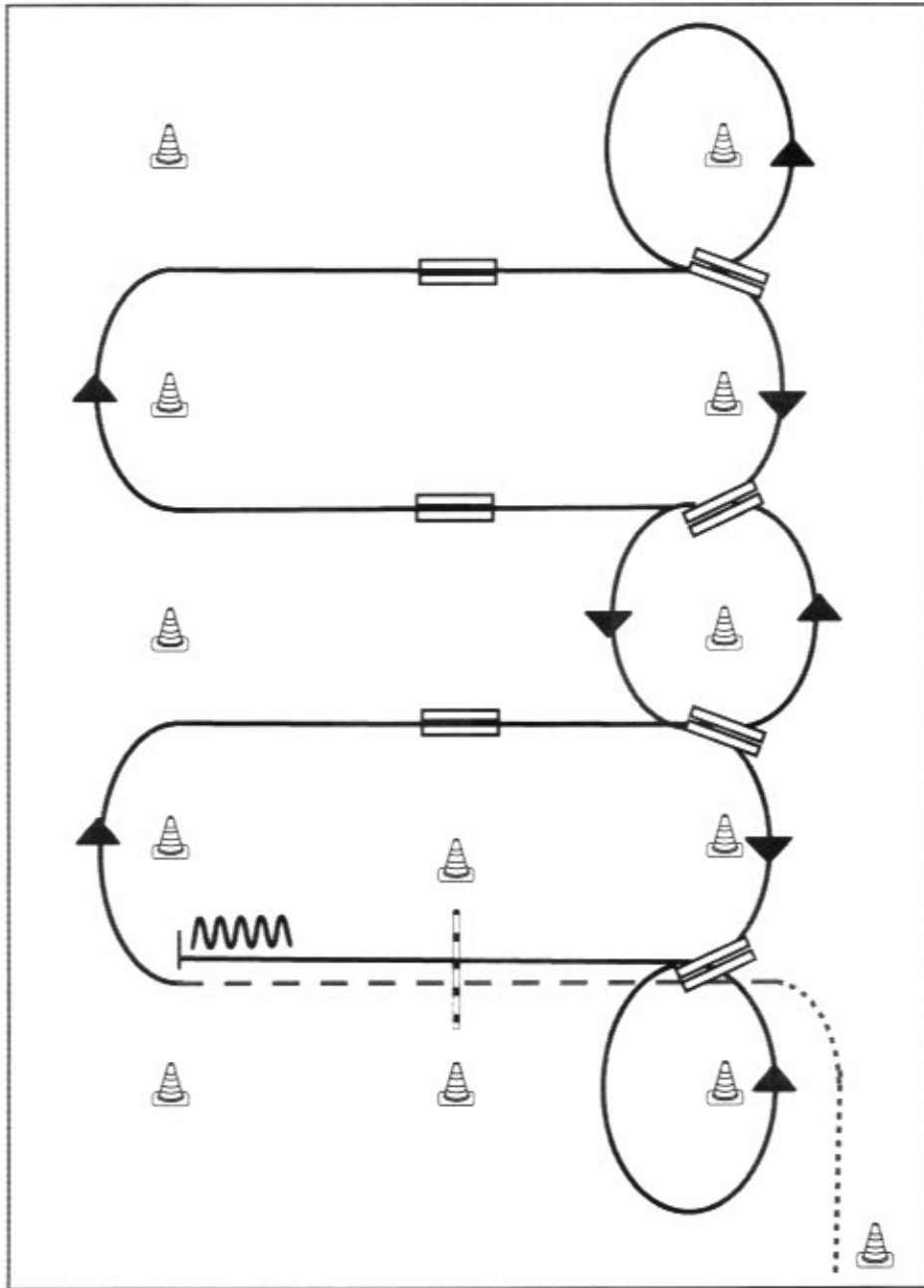
- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

- | | |
|-------------|---------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - |
| Galopp | — — — — |
| Wechselzone | ▬▬▬▬ |
| Rückwärts | ~~~~~ |





Western Riding Pattern 10



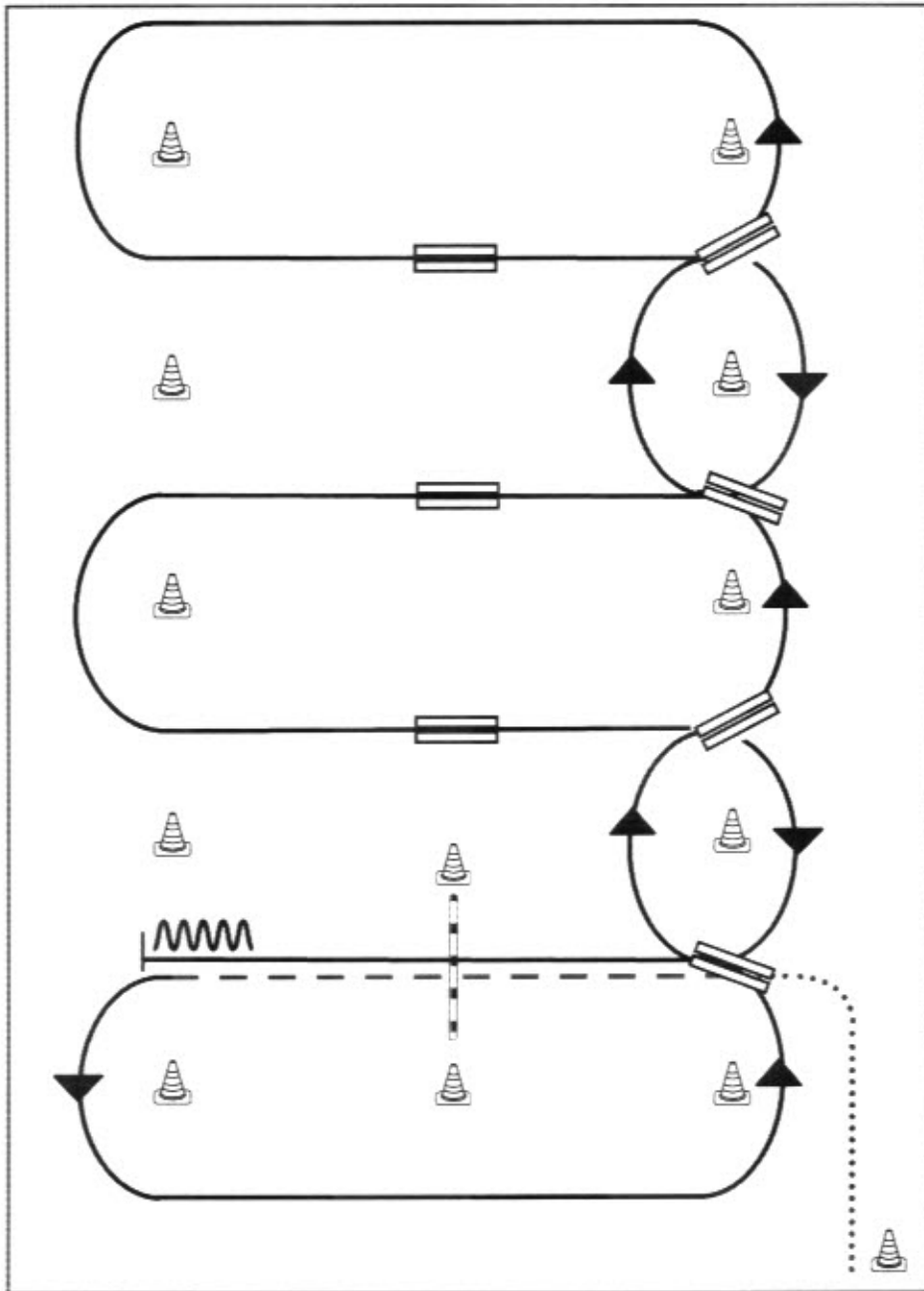
- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern.
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt
Trab	-----
Galopp	—————
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Western Riding Pattern 12



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt

Trab

Galopp

Wechselzone

Rückwärts

.....

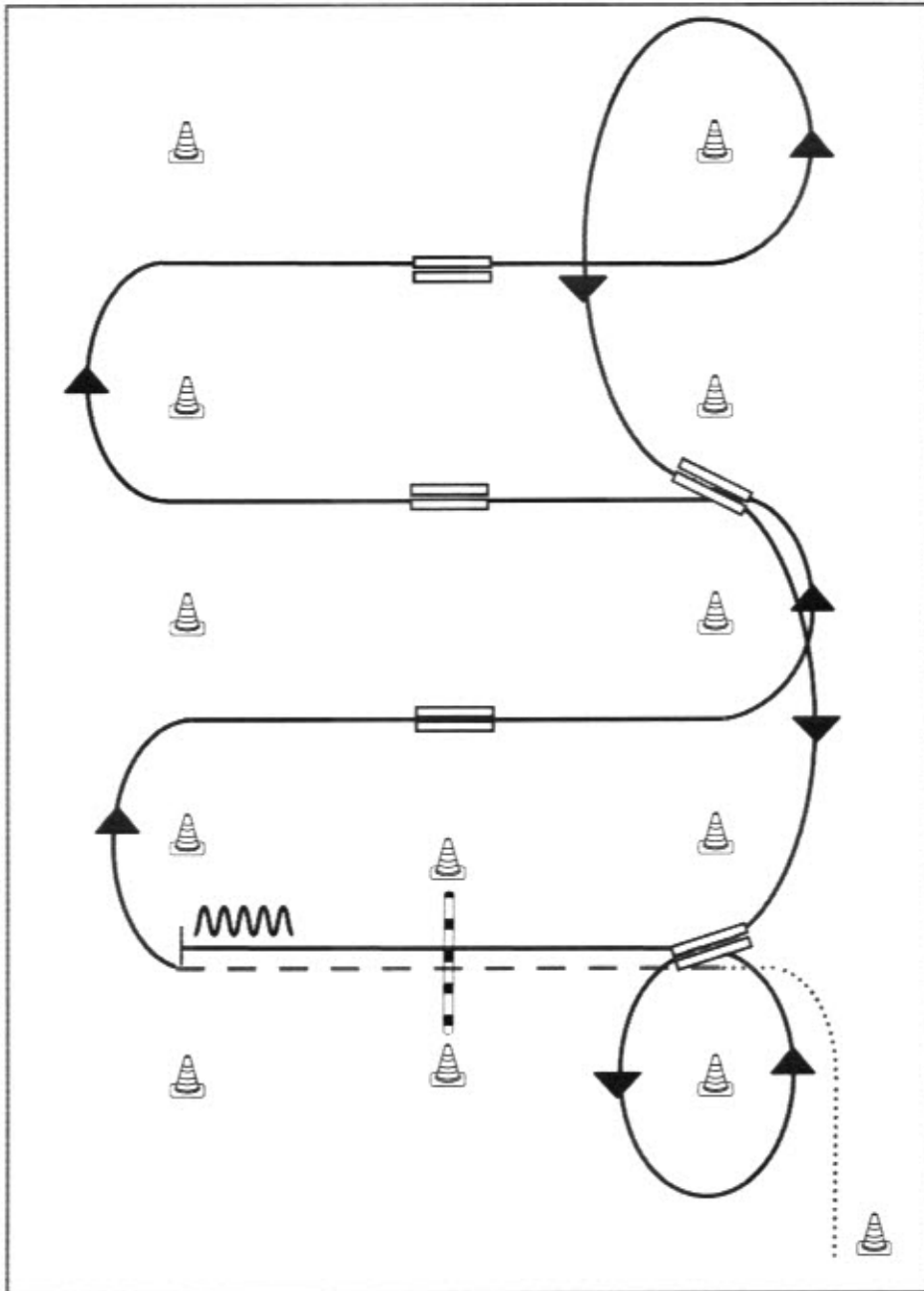
- - - - -

=====

~~~~~



Western Riding Pattern 14 (für Junior-Pferde)

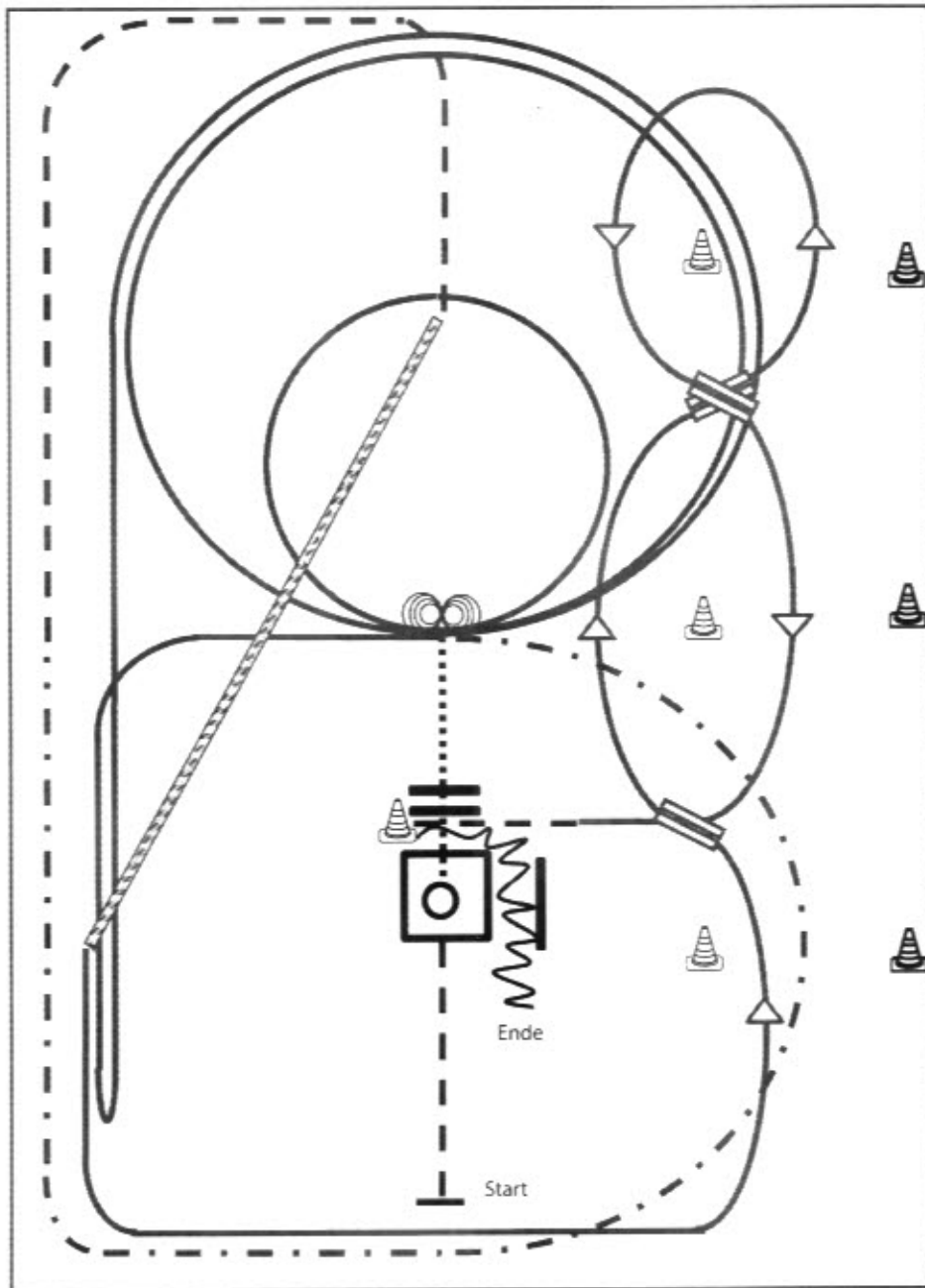


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

**Legende:**

|             |       |
|-------------|-------|
| Schritt     | ..... |
| Trab        | ----- |
| Galopp      | ----- |
| Wechselzone | ===== |
| Rückwärts   | ~~~~~ |

## Superhorse Pattern 2 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



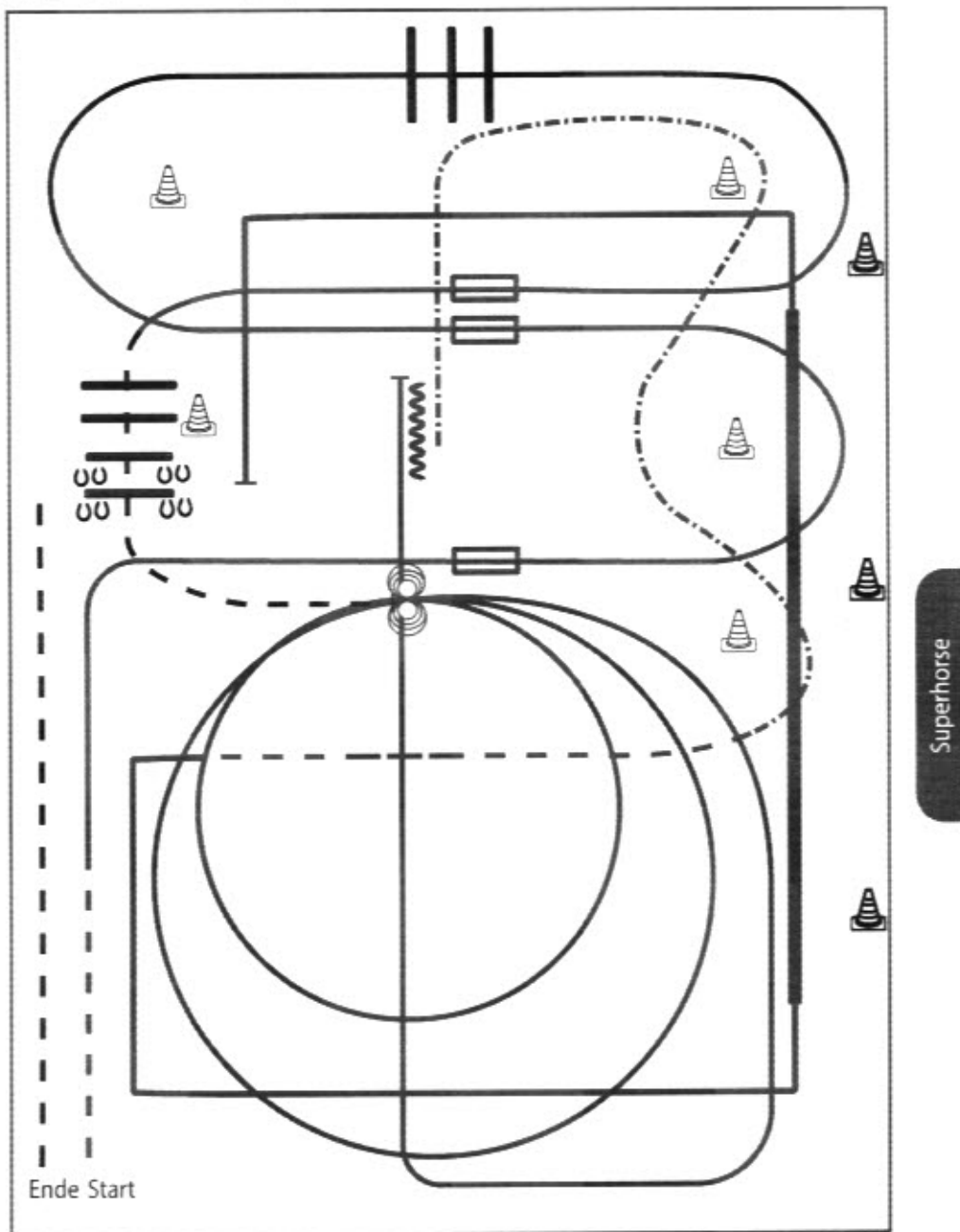
Superhorse

- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

### Legende:

|             |           |
|-------------|-----------|
| Schritt     | .....     |
| Trab        | - - - - - |
| Galopp      | —————     |
| Wechselzone | ▬▬▬▬▬     |
| Rückwärts   | ~~~~~     |

**Superhorse Pattern 10** (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



- 1) Trab, Übergang zum Rechtsgalopp, Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 2) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 3) Lope over (TH)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Jog over, Stop (TH)
- 6) 4 Spins links, 4 Spins rechts (RN)
- 7) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 8) Galopp (rechts) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3 m, verharren (RN)
- 9) Extended Trot (RR)
- 10) Trot (RR)
- 11) Lope corners LL, extended Lope, Lope, Stop (RR)
- 12) Siedepass right, jog out (TH)

| Legende:    |       |
|-------------|-------|
| Schritt     | ..... |
| Trab        | ----  |
| Galopp      | ----  |
| Wechselzone | ===== |
| Rückwärts   | ~~~~~ |

# TIERVERSICHERUNG MIT ERFAHRUNG UND HERZ

*Für dich und dein Pferd.*

40  
Jahre

Tierkranken-  
versicherung



[uelzener.de/pferd](http://uelzener.de/pferd)

Die Pferdeversicherungen der Uelzener.

Ermögliche deinem Pferd die beste gesundheitliche Versorgung –  
auch bei steigenden Tierarztkosten.

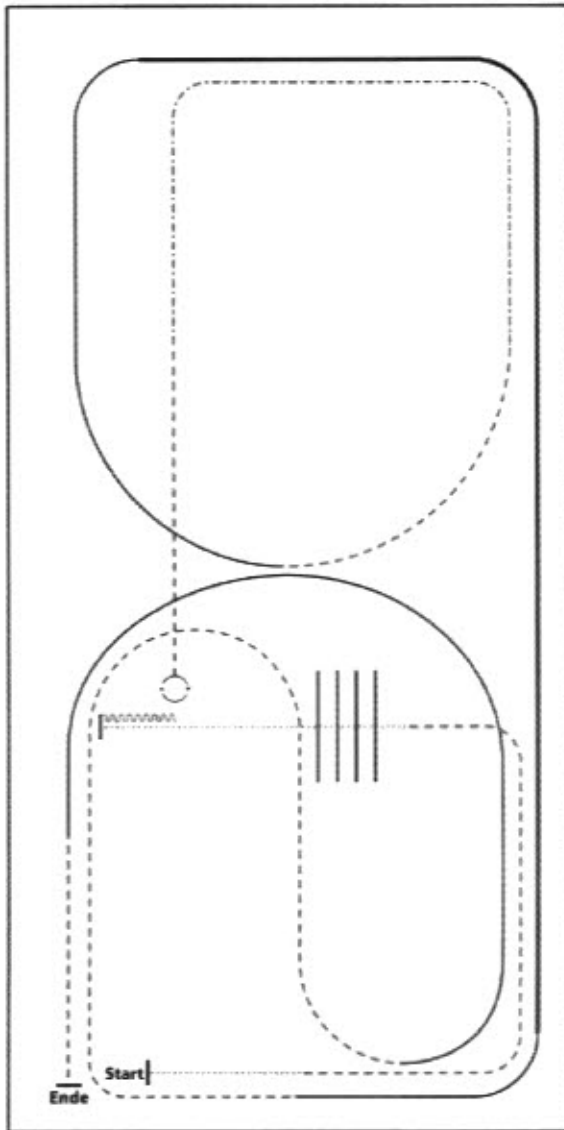
Ruf uns unverbindlich an.  
Tel. 0581 8070-4646

 **Uelzener**

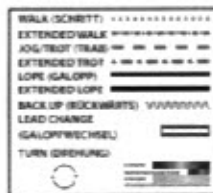




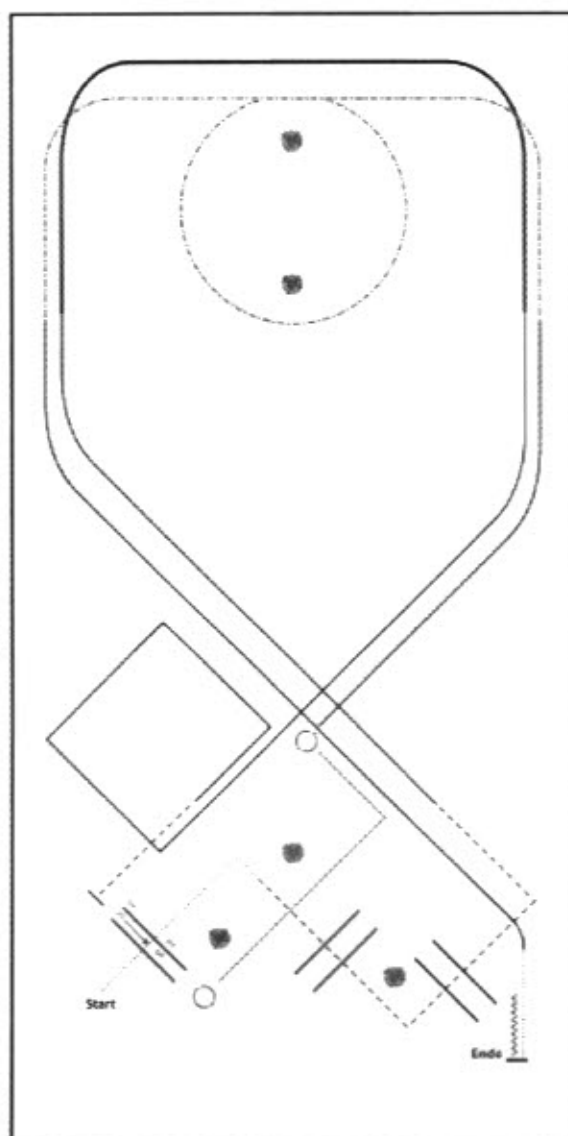
LK 4



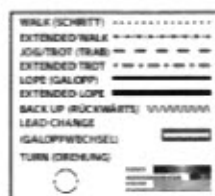
- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) WALK OVER, WALK
- 4) STOP, BACK UP, 90° TURN RIGHT
- 5) TROT, EXTENDED TROT, TROT
- 6) LOPE (RL)
- 7) EXTENDED LOPE (RL), LOPE (RL)
- 8) TROT
- 9) LOPE (LL)
- 10) TROT, STOP



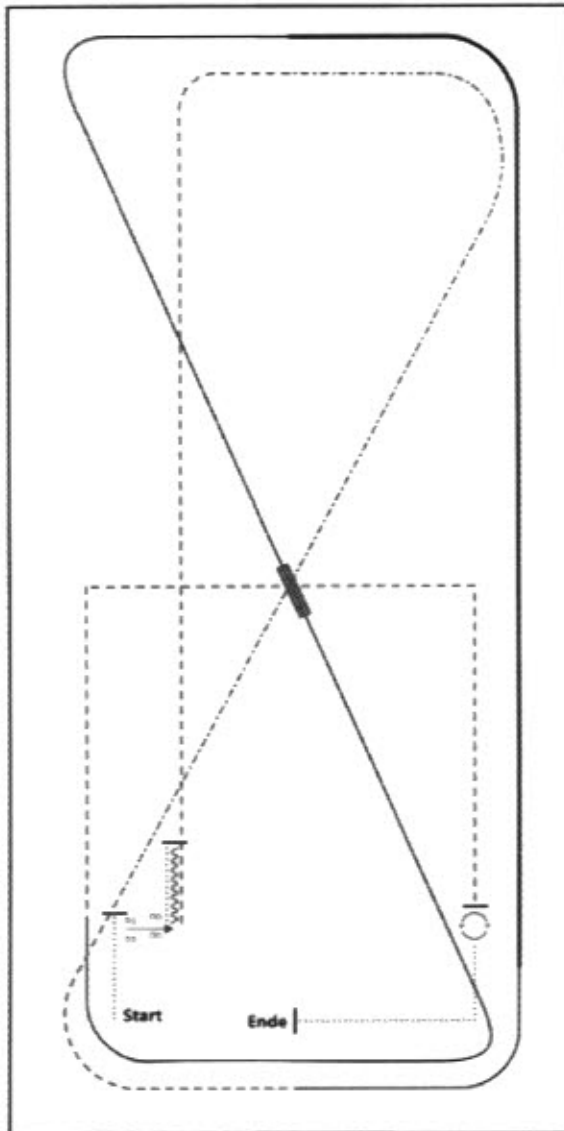
LK 3



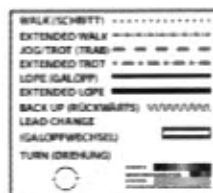
- 1) WALK OVER, WALK CORNER
- 2) TROT OVER AND CORNER
- 3) LOPE (RL)
- 4) EXTENDED LOPE (RL)
- 5) COLLECTED LOPE (RL), LOPE CORNERS
- 6) TROT, STOP
- 7) SIDEPASS LEFT
- 8) 45° TURN LEFT
- 9) EXTENDED WALK CORNER
- 10) STOP, 45° TURN RIGHT
- 11) LOPE (LL)
- 12) EXTENDED TROT
- 13) LOPE (LL), CHANGE LEADS, LOPE (RL)
- 14) WALK, STOP, BACK UP



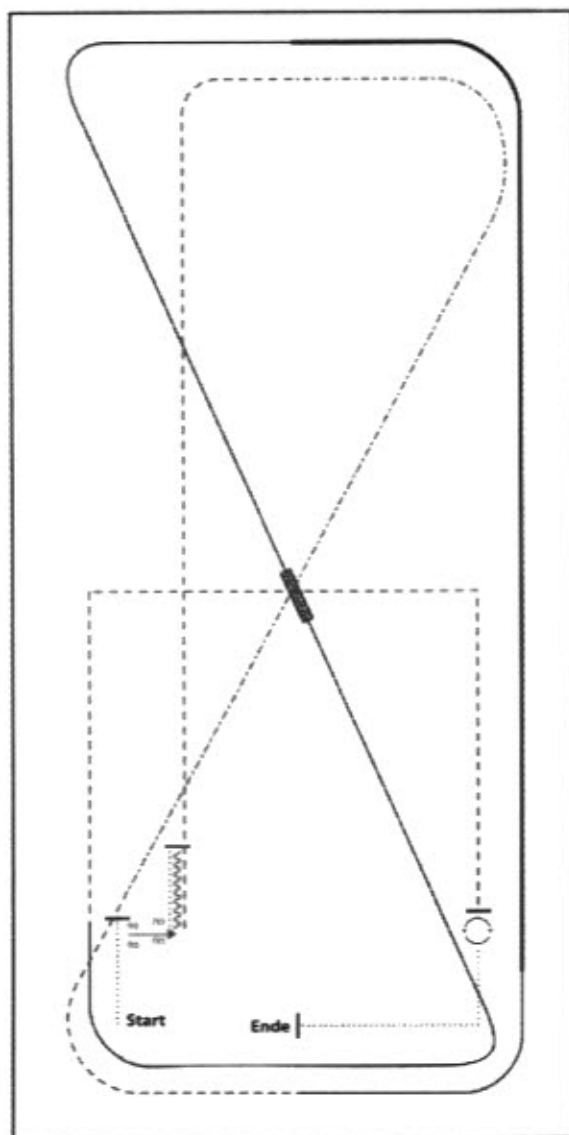
LK 1/2 jun



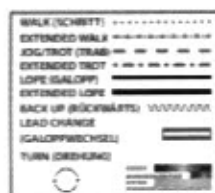
- 1) WALK, STOP
- 2) SIDEPASS RIGHT
- 3) WALK, STOP, BACK UP
- 4) TROT
- 5) EXTENDED TROT, TROT
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 9) LOPE (RL)
- 10) TROT CORNERS
- 11) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 12) WALK, STOP



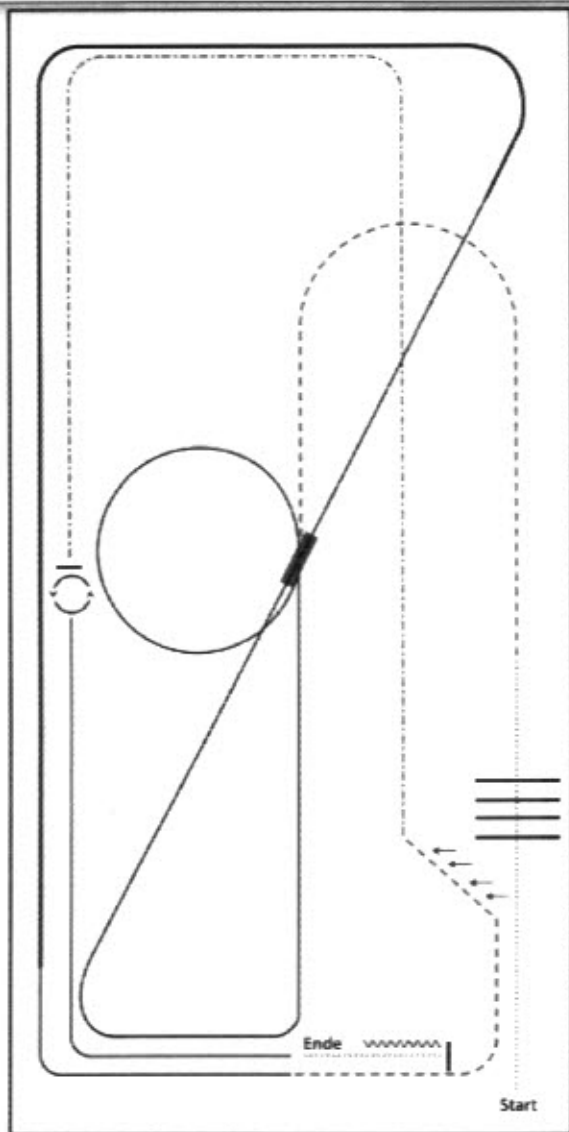
# LK 1/2 B



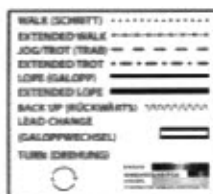
- 1) WALK, STOP
- 2) SIDEPASS RIGHT
- 3) WALK, STOP, BACK UP
- 4) TROT
- 5) EXTENDED TROT, TROT
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 9) LOPE (RL)
- 10) TROT CORNERS
- 11) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 12) WALK, STOP



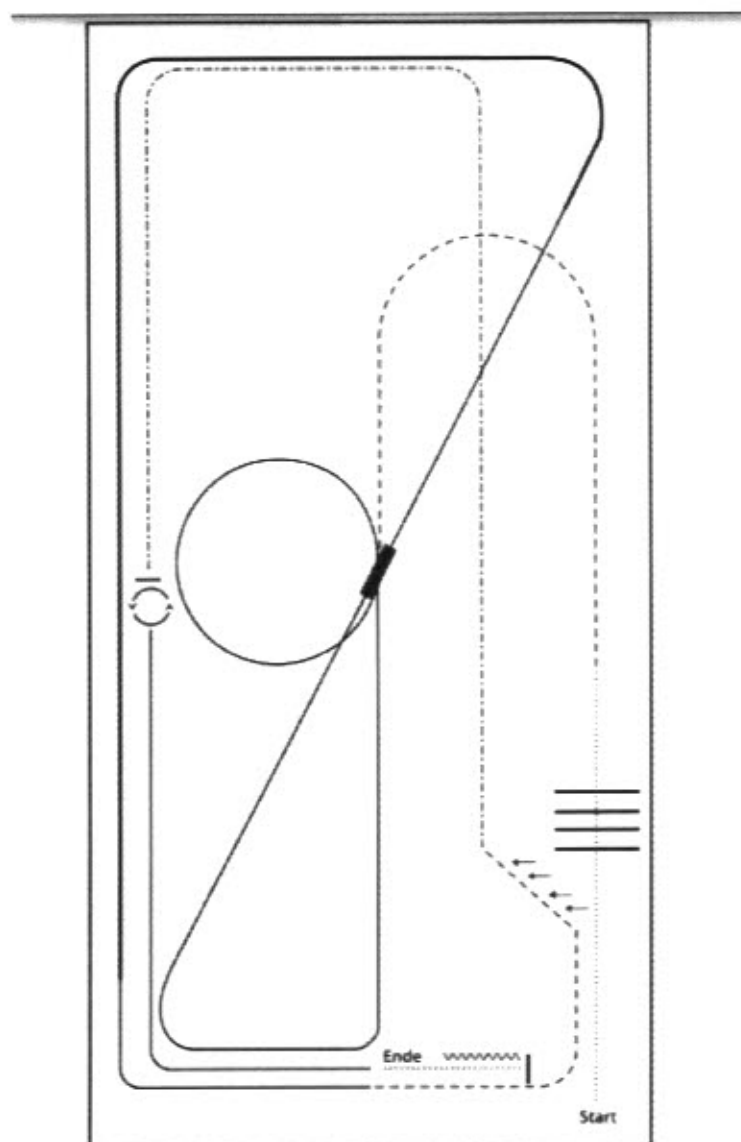
# LK 2 A



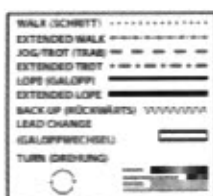
- 1) WALK
- 2) WALK OVER
- 3) TROT
- 4) LOPE (RL) SMALL CIRCLE, LOPE (RL)
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) TROT, TROT TWO TRACK LEFT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) LOPE (LL)
- 12) WALK, STOP, BACK UP



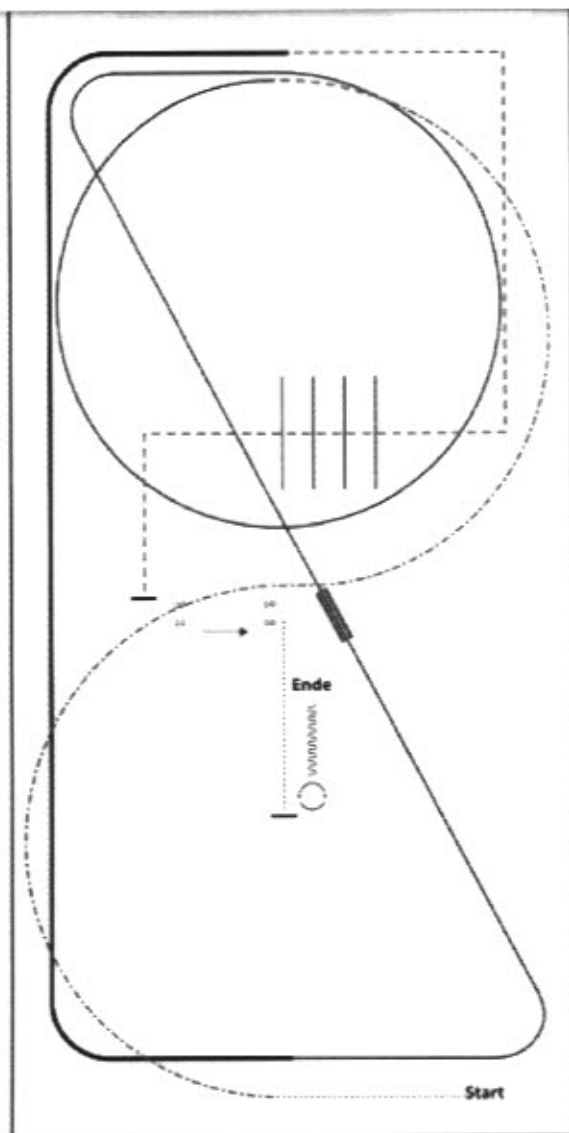
# LK 1 A



- 1) WALK
- 2) WALK OVER
- 3) TROT
- 4) LOPE (RL) SMALL CIRCLE, LOPE (RL)
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) TROT, TROT TWO TRACK LEFT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) LOPE (LL)
- 12) WALK, STOP, BACK UP



Q LK 2/1 jun

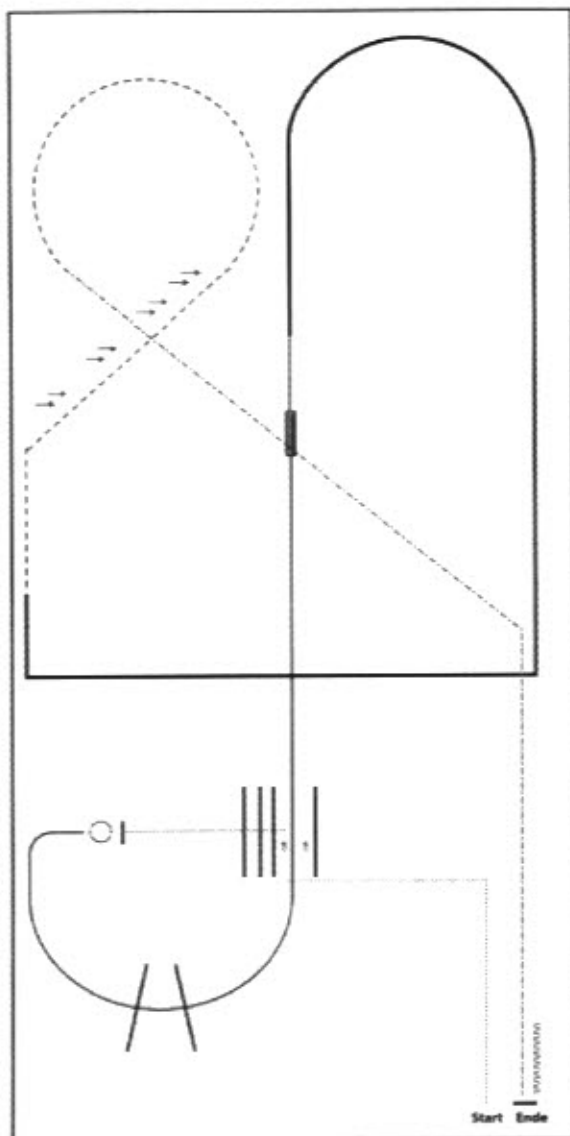


- 1) WALK
- 2) EXTENDED TROT, TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT CORNERS
- 8) TROT OVER, TROT
- 9) STOP, SIDEPASS LEFT
- 10) WALK, STOP
- 11) 360° TURN (LEFT OR RIGHT), BACK UP

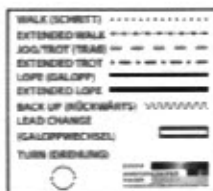
|                     |           |
|---------------------|-----------|
| WALK (SCHRETT)      | .....     |
| EXTENDED WALK       | -----     |
| JOG/TROT (TRAB)     | - - - - - |
| EXTENDED TROT       | -----     |
| LOPE (GALOPP)       | =====     |
| EXTENDED LOPE       | =====     |
| BACK UP (RÜCKMÄRCH) | ~~~~~     |
| LEAD CHANGE         | =====     |
| (GALOPPWECHSEL)     | =====     |
| TURN (DREHUNG)      | ○         |



# Q LK 2/1 A/B sen



- 1) WALK CORNER
- 2) SIDEPASS RIGHT, WALK OVER
- 3) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 4) LOPE LL, LOPE OVER
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE RL
- 6) EXTENDED LOPE RL
- 7) EXTENDED LOPE CORNERS
- 8) TROT, TROT TWO TRACK
- 9) TROT
- 10) EXTENDED TROT
- 11) STOP, BACK UP



# Anwaltskanzlei für Pferderecht

Rechtsberatung mit Pferdestärke:  
equiden-recht.de!

Kompetente Beratung insbesondere zu:

- Pferdekauf
- Pferdehaltung
- Pferdehalterhaftung
- Pferdedienstleister

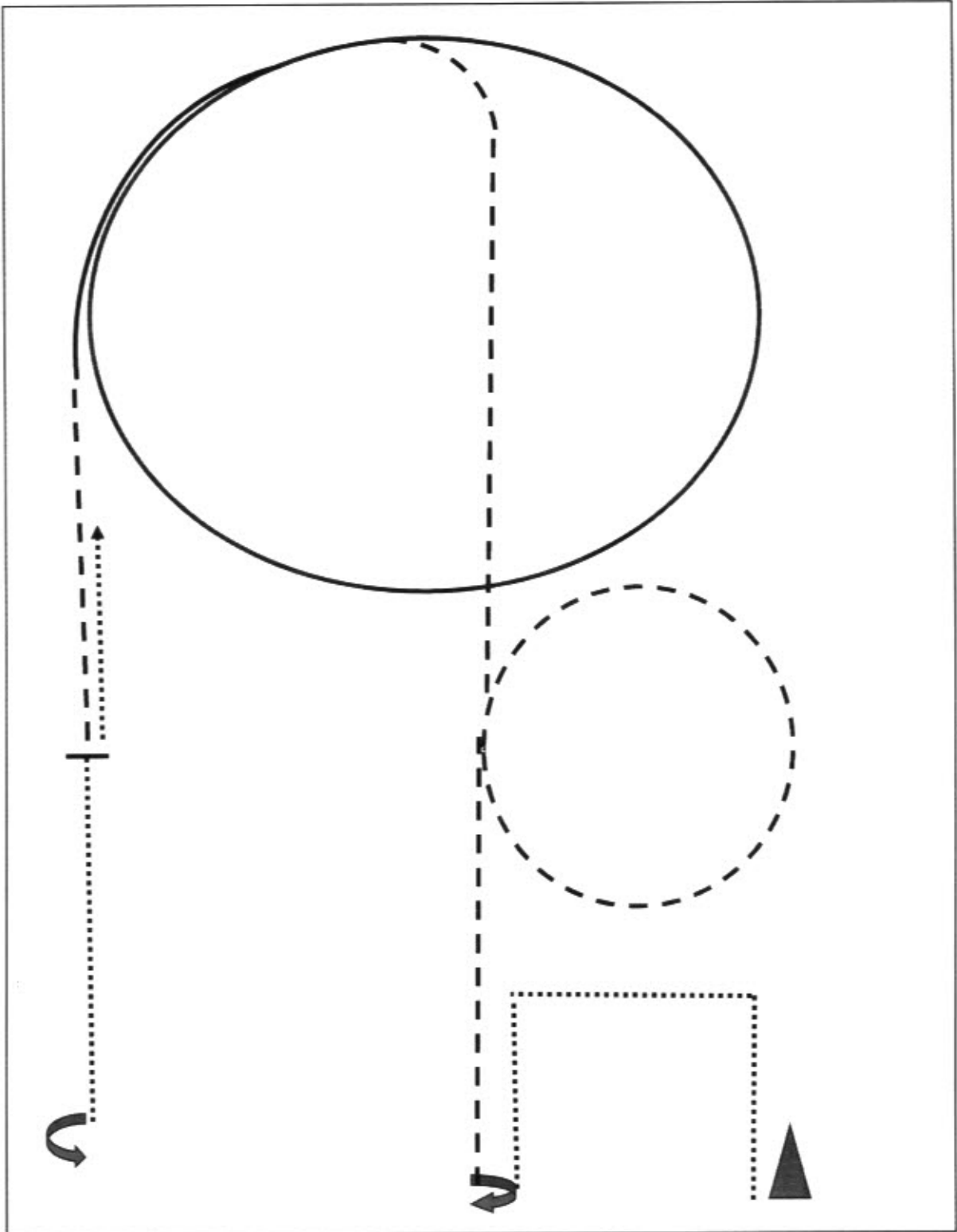


Mehr Infos unter:  
0 68 61 / 93 92 94 0  
info@equiden-recht.de

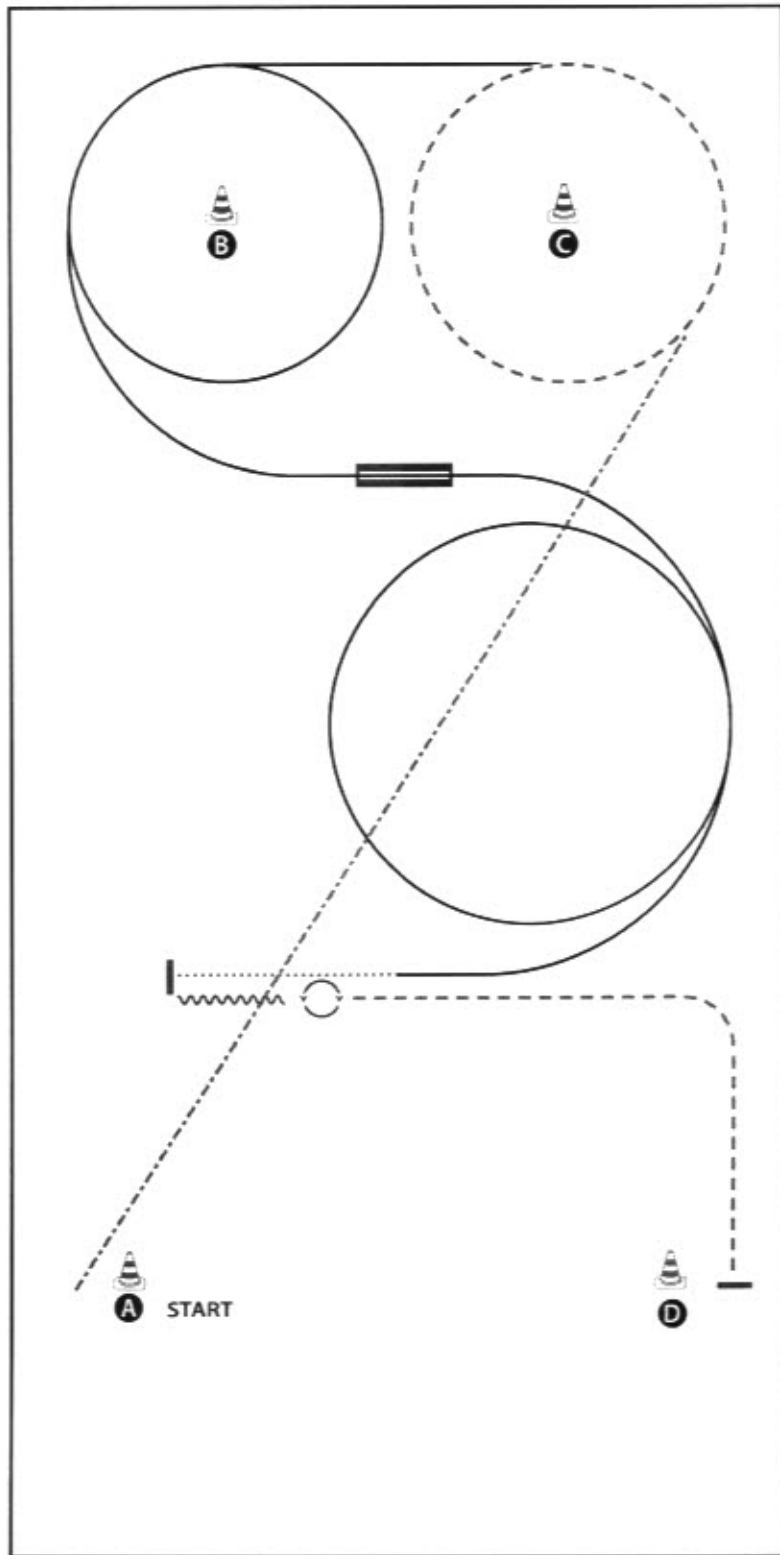
Ein Produkt der

**MK** Rechtsanwalt

LK 4/5 A/B Horsemanship



1. Be ready at Pylone – walk corners
  2. Turn 180° right
  3. Jog small circle – straight on
  4. Lope big circle left lead
  5. Jog – stop back up
- Walk – Turn 360° left – leave arena

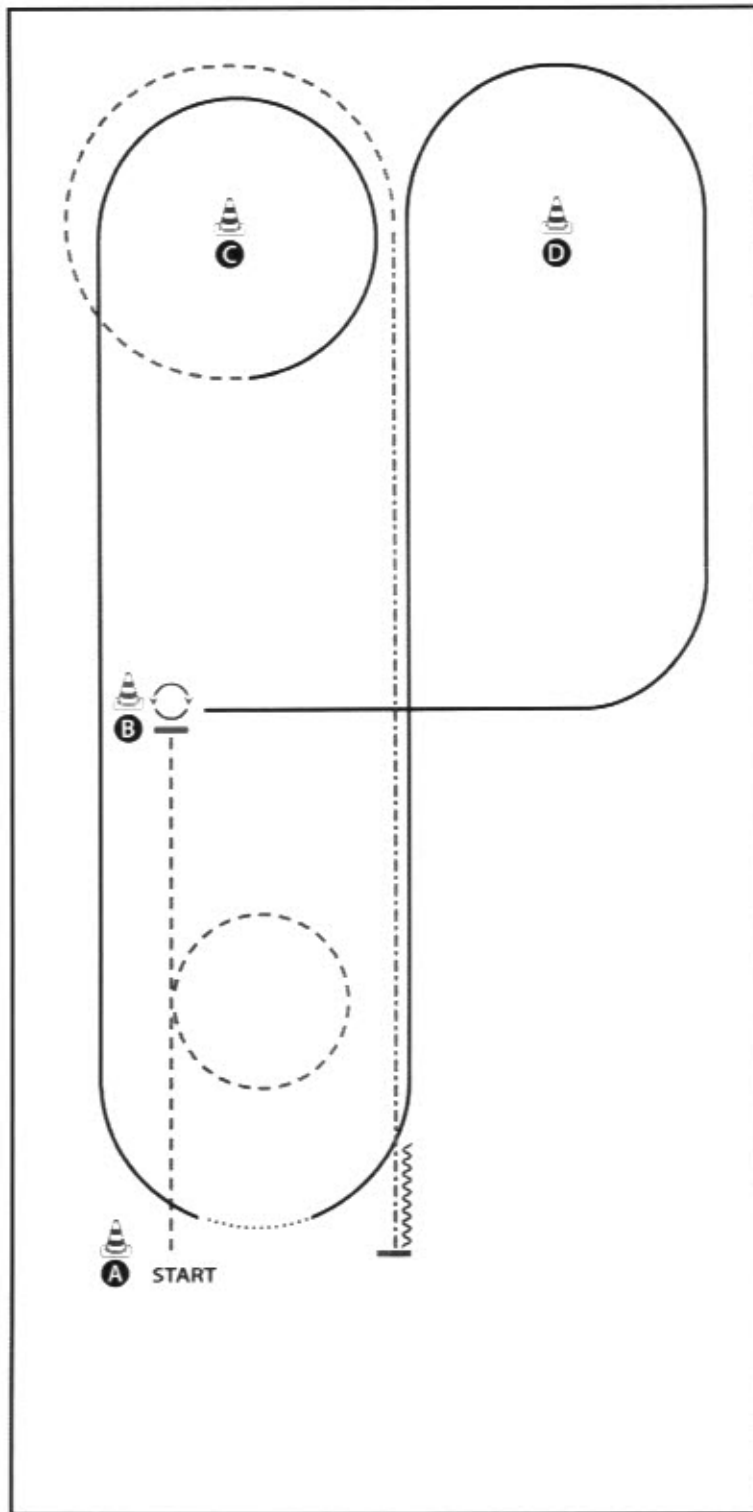


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP  
WALK OUT

|                             |                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WALK (SCHRITT)              | .....                                                                                                               |
| EXTENDED WALK               | -----                                                                                                               |
| JOG/TROT (TRAB)             | -----                                                                                                               |
| EXTENDED TROT               | -----                                                                                                               |
| LOPE (GALOPP)               | =====                                                                                                               |
| EXTENDED LOPE               | =====                                                                                                               |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS)         | ~~~~~                                                                                                               |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | =====                                                                                                               |
| TURN (DREHUNG)              | ⦿                                                                                                                   |
|                             | <small>                 CIRCLE<br/>                 WESTERNSCHRITT<br/>                 SCHRIK             </small> |



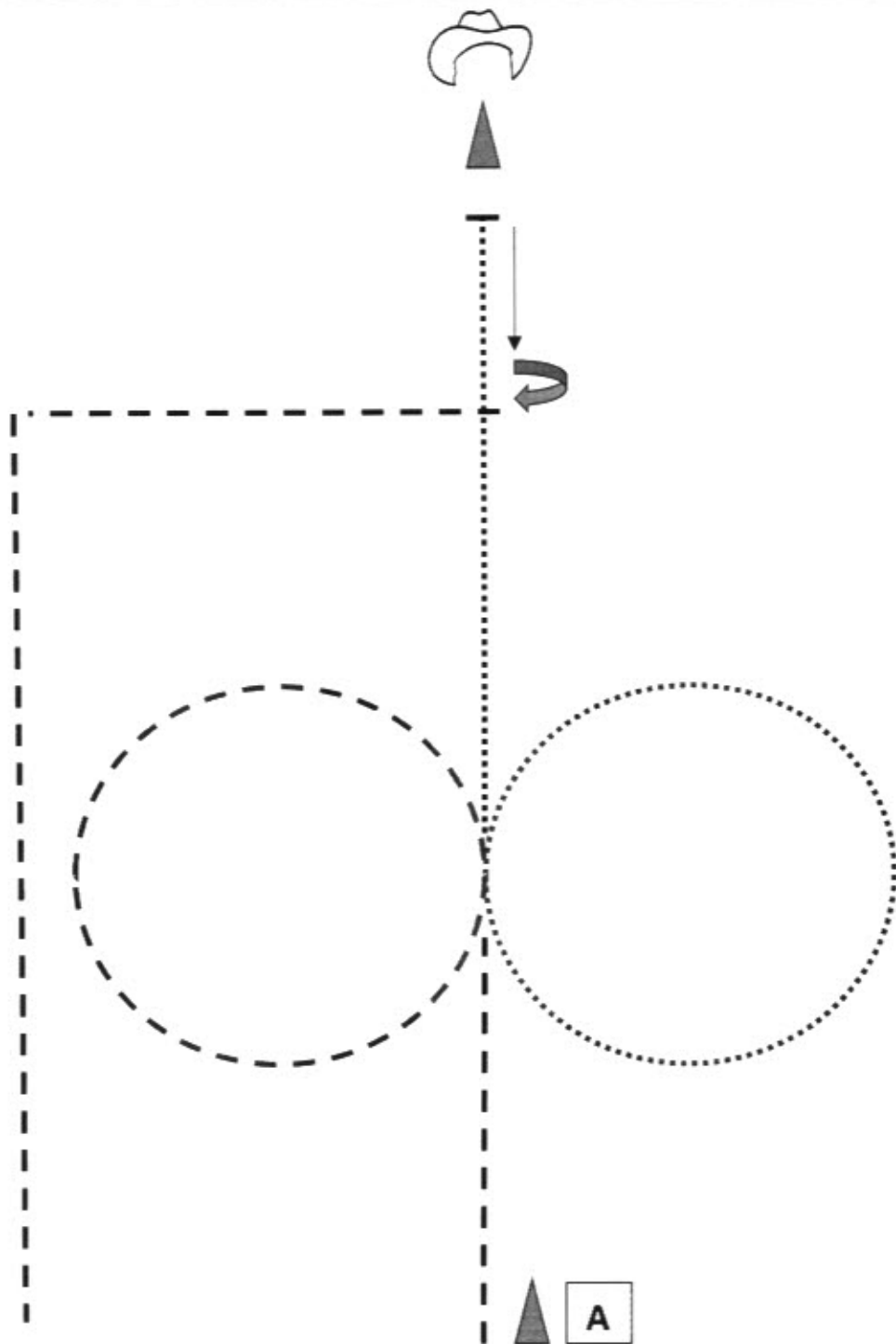


BE READY AT A

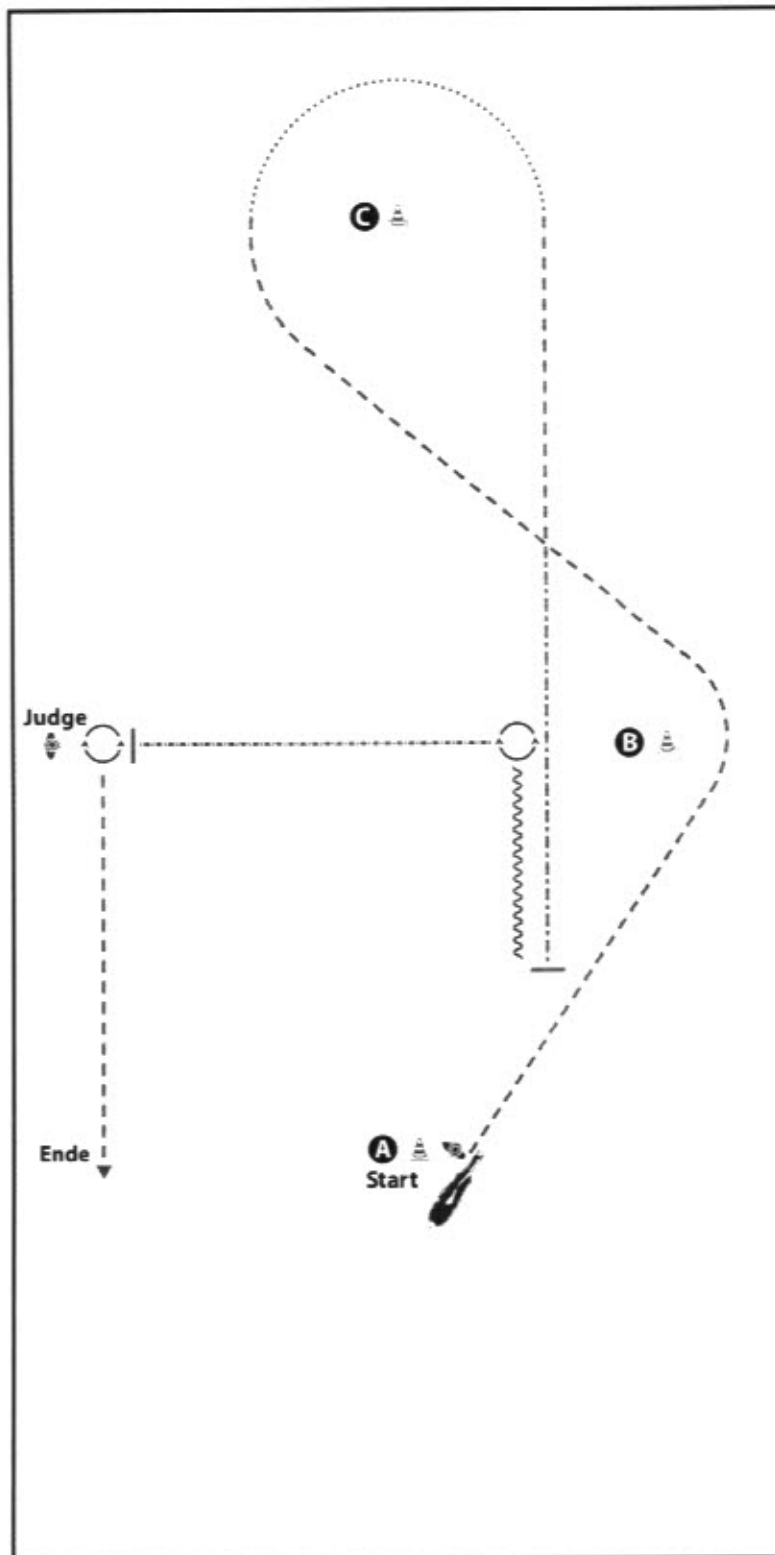
- 1) JOG
- 2) STOP, TURN 270° LEFT
- 3) LOPE (LL)
- 4) LOPE (LL) AROUND D
- 5) CHANGE LEADS SIMPLE BY WALK
- 6) LOPE (RL)
- 7) LOPE (RL) AROUND C
- 8) JOG AROUND C
- 9) EXTENDED JOG
- 10) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)  
WALK OUT

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)                 | ..... |
| EXTENDED WALK                  | ----- |
| JOG/TROT (TRAB)                | ----- |
| EXTENDED TROT                  | ----- |
| LOPE (GALOPP)                  | ===== |
| EXTENDED LOPE                  | ===== |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS)            | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE<br>(GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DREHUNG)                 | ⤵     |

## Showmanship LK 4/5 A/B



1. Be ready at A
2. Jog – jog circle left
3. Walk circle right and straight in front of the judge
4. Stop and Set up for inspection
5. Inspection
6. Back up one horselength
7. Turn 270°
8. Jog corner until end – leave the arena.

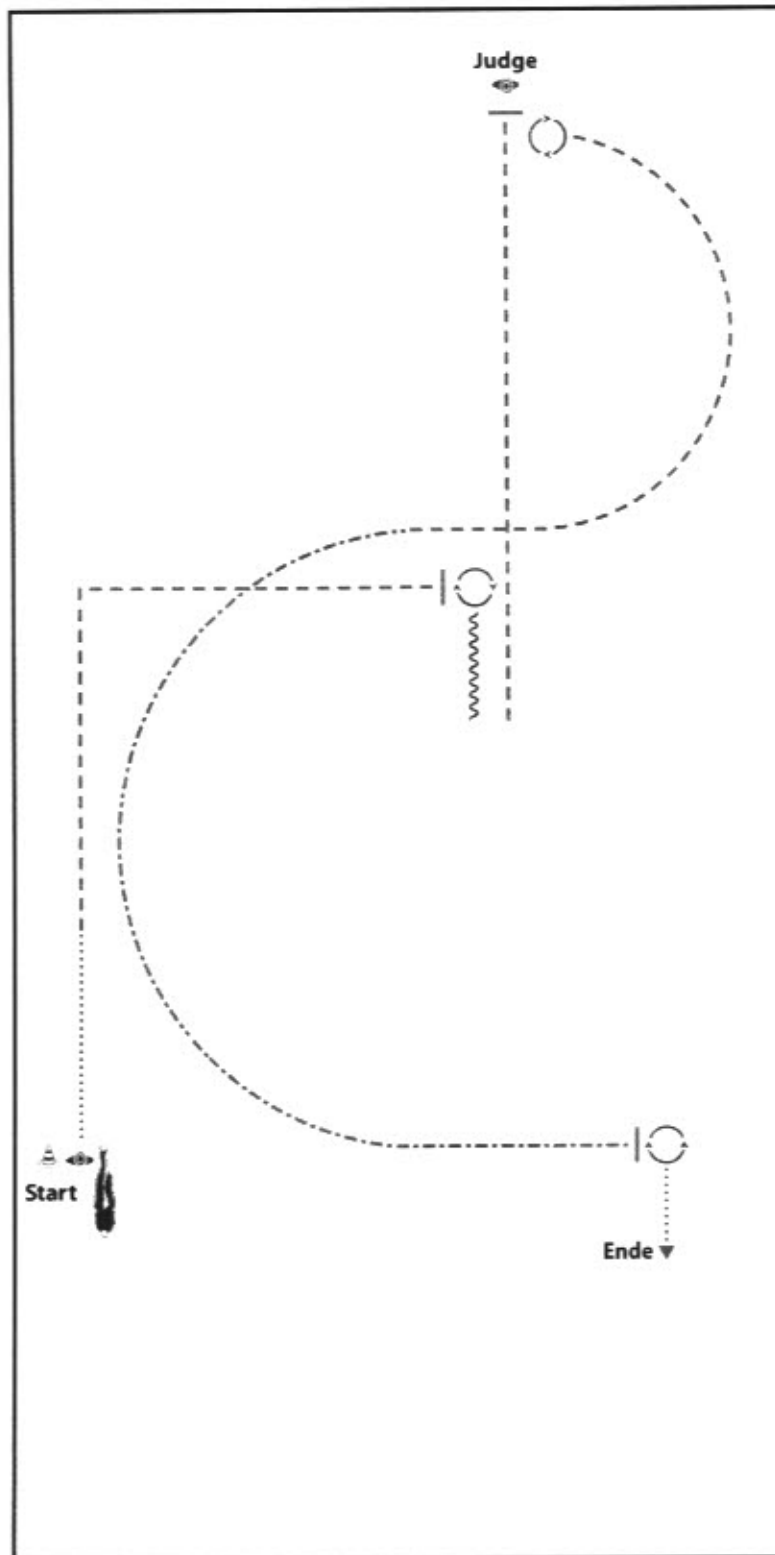


**BE READY AT MARKER**

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT, EXTENDED TROT, STOP
- 4) BACK UP
- 5) TURN 450°
- 6) EXTENDED WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 270°, TROT  
TROT OUT

|                                |                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WALK (SCHRITT)                 | .....                                                                                                    |
| EXTENDED WALK                  | .....                                                                                                    |
| JOG/TROT (TRAB)                | -----                                                                                                    |
| EXTENDED TROT                  | -----                                                                                                    |
| LOPE (GALOPP)                  | =====                                                                                                    |
| EXTENDED LOPE                  | =====                                                                                                    |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS)            | ~~~~~                                                                                                    |
| LEAD CHANGE<br>(GALOPPWECHSEL) | =====                                                                                                    |
| TURN (DREHUNG)                 | .....                                                                                                    |
|                                | <br><small>           CIRCULAR<br/>           WECHSELWECHSEL<br/>           UMSCHWINGEN         </small> |

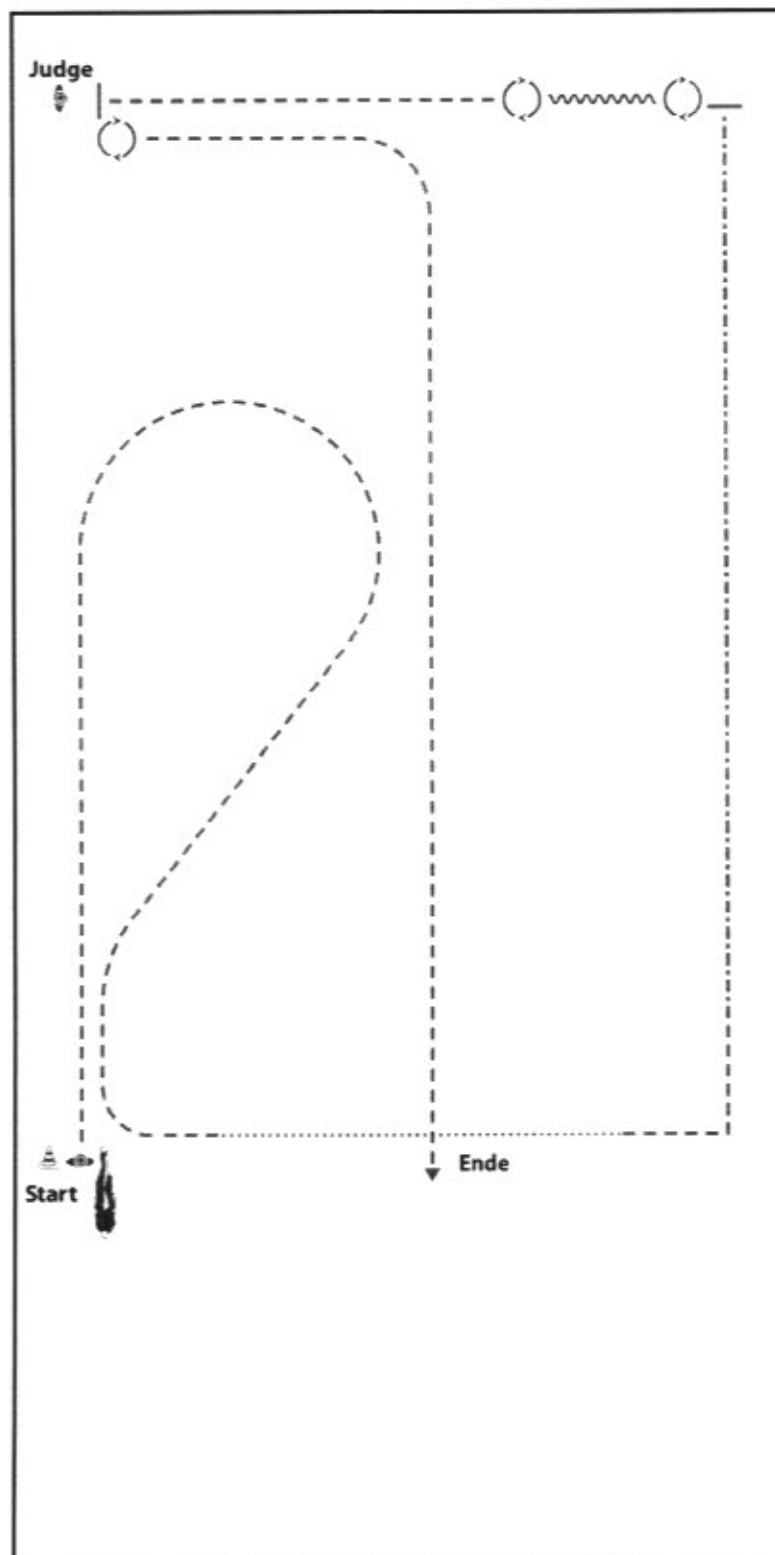




BE READY AT MARKER

- 1) WALK, TROT CORNER
- 2) STOP, TURN 270°
- 3) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 4) TROT, STOP
- 5) SET UP
- 6) INSPECTION
- 7) TURN 450°
- 8) TROT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, TURN 450°, WALK OUT

|                             |                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WALK (SCHRITT)              | .....                                                                                                                             |
| EXTENDED WALK               | -----                                                                                                                             |
| JOG/TROT (TRAB)             | -----                                                                                                                             |
| EXTENDED TROT               | -----                                                                                                                             |
| LOPE (GALOPP)               | =====                                                                                                                             |
| EXTENDED LOPE               | =====                                                                                                                             |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS)         | ~~~~~                                                                                                                             |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | =====                                                                                                                             |
| TURN (DREHUNG)              | ⤵                                                                                                                                 |
|                             | <small>           CHUTE<br/>           WEGE MARKIEREN<br/>           ÜBERN<br/>           FÜR DEN RICHTIGEN WEGE         </small> |



BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT CORNER, EXTENDED TROT
- 4) STOP, TURN 45°
- 5) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 6) TURN 540°
- 7) TROT, STOP
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TURN 180°, TROT OUT

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)              | ..... |
| EXTENDED WALK               | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)             | ----- |
| EXTENDED TROT               | ----- |
| LOPE (GALOPP)               | ————— |
| EXTENDED LOPE               | ————— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS)         | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ————— |
| TURN (DREHUNG)              | ⦿     |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ⦿     |
| TURN (DREHUNG)              | ⦿     |

SAVE THE DATE



**AMERICANA®**



**3.-7. September 2025**  
**MESSE FRIEDRICHSHAFEN**

GREAT HORSES ★ GREAT RIDERS ★ GREAT FUN



[www.americana.de](http://www.americana.de)